

ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์
กรณีศึกษา ร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ

สุมิตร อุดมวงษ์
ปิยวรรณ กังหัน

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (วิทยาการคอมพิวเตอร์)
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ ภาควิชาวิทยาศาสตร์ประยุกต์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
พ.ศ.2563

ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์
กรณีศึกษา ร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ

สุมิตร อุดมวงษ์
ปิยวรรณ กังหัน

เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (วิทยาการคอมพิวเตอร์)
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ ภาควิชาวิทยาศาสตร์ประยุกต์
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
พุทธศักราช 2563

ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์
เรื่อง ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์
กรณีศึกษา ร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ

ได้พิจารณาเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาโครงการด้านวิทยาการคอมพิวเตอร์
ตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (วิทยาการคอมพิวเตอร์)
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาหัวข้อพิเศษทางวิทยาการคอมพิวเตอร์ฉบับนี้ ได้รับความกรุณายิ่งจาก อาจารย์ณัฐภัทร ศิริคง อาจารย์ประจำภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ที่ได้ให้คำแนะนำ คำปรึกษา ตลอดจนตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆ ในการศึกษาครั้งนี้ด้วยความเอาใจใส่อย่างดี ทางผู้ศึกษาค้นคว้าจึงขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณพี่ฝน (เจ้าของร้าน) ที่อำนวยความสะดวก และการให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการให้ข้อมูล ให้รายละเอียดความต้องการ ให้คำปรึกษา เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลอย่างถูกต้อง

สุมิตร อุดมวงษ์

ปิยวรรณ กังหัน

บทคัดย่อ

ในปัจจุบันนั้นเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามามีบทบาทและส่วนร่วม ในการจัดเก็บข้อมูลต่างๆ เป็นอย่างมาก จะเห็นได้จากการจัดการข้อมูลที่อยู่ในรูปแบบของกระดาษที่เป็นเอกสารต่างๆ หรือแฟ้มต่างๆ ให้มาอยู่ในรูปแบบของระบบสารสนเทศบนคอมพิวเตอร์ ซึ่งจะช่วยลดปัจจัยเสี่ยงต่างๆ ได้มากยิ่งขึ้น เช่น เอกสารชำรุด สูญหาย และยังลดระยะเวลาในการค้นหาข้อมูลอีกด้วย

การศึกษาหัวข้อพิเศษด้านวิทยาการคอมพิวเตอร์นี้ มีวัตถุประสงค์ที่จะนำโปรแกรมระบบจัดการร้าน สำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรรออนไลน์ มาช่วยในการบริหารจัดการในเรื่องการจัดเก็บเอกสาร ที่อยู่ในรูปแบบของกระดาษ ให้กลายเป็นโปรแกรมที่ช่วยในการจัดเก็บรวบรวมข้อมูลลูกค้า ข้อมูลสินค้า และข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อ	ข
สารบัญ	ค
สารบัญตาราง	จ
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมา	1
1.2 ความสำคัญของปัญหา	2
1.3 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	2
1.4 ขอบเขตของการดำเนินการ	2
1.5 วิธีการดำเนินการ	4
1.6 เทคโนโลยีที่ใช้ในการดำเนินการ	5
1.7 ผลที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
1.9 ระยะเวลาการดำเนินงาน	6
บทที่ 2 ทฤษฎี เอกสารที่เกี่ยวข้อง และวิจัยที่เกี่ยวข้องกับระบบ	7
2.1 ความหมายประเพณีแต่งงาน	7
2.2 แนวคิดเกี่ยวกับ PHP	16
2.3 ภาษา Structure Query Language (SQL)	18
2.4 ระบบฐานข้อมูล	20
2.5 โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6	23
2.6 โปรแกรม Adobe Photoshop CS6	30
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	31

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3 วิเคราะห์และออกแบบระบบ	33
3.1 Functional Decomposition (FD)	34
3.2 Context Diagram	35
3.3 Data Flow Diagram Level 0	36
3.4 Data Flow Diagram Level 1	37
3.5 ER-Diagram	47
3.6 พจนานุกรมข้อมูล	48
3.7 ออกแบบหน้าจอ	52
บทที่ 4 ผลการดำเนินงาน	58
4.1 หน้าเว็บไซต์ผู้ใช้ทั่วไป	58
4.2 หน้าเว็บไซต์สมาชิก	62
4.3 หน้าเว็บไซต์พนักงาน	66
บทที่ 5 บทสรุป	67
5.1 สรุปผลการดำเนินงาน	67
5.2 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน	67
5.3 แนวทางการแก้ปัญหา	68
5.4 ข้อเสนอแนะ	68
บรรณานุกรม	69
ภาคผนวก ก	70
ข้อความแจ้งเตือนในโปรแกรม	71
ภาคผนวก ข	72
รายงานการสั่งสินค้า	73

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3.1 แสดงข้อมูลสมาชิก	48
ตารางที่ 3.2 แสดงข้อมูลชุดแต่งงาน	48
ตารางที่ 3.3 แสดงข้อมูลการ์ดแต่งงาน	48
ตารางที่ 3.4 แสดงข้อมูลของที่ระลึก	49
ตารางที่ 3.5 แสดงข้อมูลของตกแต่งสถานที่	49
ตารางที่ 3.6 แสดงข้อมูลเซตแต่งงานและทำผม	49
ตารางที่ 3.7 แสดงข้อมูลรายละเอียดการเช่าชุดแต่งงาน	50
ตารางที่ 3.8 แสดงข้อมูลรายละเอียดการเช่าของตกแต่งสถานที่	50
ตารางที่ 3.9 แสดงข้อมูลรายละเอียดการสั่งซื้อการ์ด	50
ตารางที่ 3.10 แสดงข้อมูลรายละเอียดสั่งซื้อของที่ระลึก	51
ตารางที่ 3.11 แสดงข้อมูลรายละเอียดการจองเซตแต่งงานทำผม	51

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 3.1 แสดง Functional Decomposition Diagram ของระบบ	34
ภาพที่ 3.2 แสดง Context Diagram ของระบบ	35
ภาพที่ 3.3 แสดง Data Flow Diagram Level 0 ของระบบ	36
ภาพที่ 3.4 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของจัดการข้อมูลสินค้า	37
ภาพที่ 3.5 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการสมัครสมาชิก	38
ภาพที่ 3.6 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการเข้าสู่ระบบ	39
ภาพที่ 3.7 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการเข้าสู่ชุดแต่งงาน	40
ภาพที่ 3.8 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการเข้าของตกแต่งสถานที่	41
ภาพที่ 3.9 แสดง Data Flow Diagram Level 1 การสั่งซื้อการ์ดแต่งงาน	42
ภาพที่ 3.10 แสดง Data Flow Diagram Level 1 การสั่งซื้อของที่ระลึก	43
ภาพที่ 3.11 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการจองเซตแต่งงานหน้าทำผม	44
ภาพที่ 3.12 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการคืนชุดแต่งงาน	45
ภาพที่ 3.13 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการคืนของตกแต่งสถานที่	46
ภาพที่ 3.14 แสดง Entity-Relationship ของระบบ	47
ภาพที่ 3.15 การออกแบบหน้าจอหน้าหลัก	52
ภาพที่ 3.16 หน้าเกี่ยวกับเราผู้ใช้ทั่วไป	52
ภาพที่ 3.17 หน้าสมัครสมาชิกของผู้ใช้ทั่วไป	53
ภาพที่ 3.18 หน้าเข้าสู่ระบบของผู้ใช้ทั่วไป	53
ภาพที่ 3.19 หน้าชุดแต่งงาน,การ์ดแต่งงาน,ของที่ระลึก,ของตกแต่งสถานที่,เซตแต่งงานหน้าทำผมผู้ใช้ทั่วไป	54
ภาพที่ 3.20 การออกแบบหน้าจอหลักสำหรับสมาชิก	54
ภาพที่ 3.21 เกี่ยวกับเราของสมาชิก	55
ภาพที่ 3.22 หน้าชุดแต่งงาน,ของที่ระลึก,เซตแต่งงานหน้าทำผมของสมาชิก	55
ภาพที่ 3.23 หน้าการ์ดแต่งงาน,ของที่ระลึกของสมาชิก	56
ภาพที่ 3.24 หน้าออกระบบของสมาชิก	56

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ 3.25 หน้าหลังจากการกดปุ่มจองชุดแต่งงาน,ของตกแต่งสถานที่,เซตแต่งงานทำผม	57
ภาพที่ 3.26 หน้าหลังจากการกดปุ่มซื้อการ์ดแต่งงาน,ของที่ระลึก	57
ภาพที่ 4.1 หน้าเว็บสมัครสมาชิก	58
ภาพที่ 4.2 หน้าเว็บเข้าสู่ระบบ	59
ภาพที่ 4.3 หน้าเว็บชุดแต่งงานเจ้าสาวผู้ใช้ทั่วไป	59
ภาพที่ 4.4 หน้าเว็บชุดแต่งงานเจ้าบ่าวผู้ใช้ทั่วไป	60
ภาพที่ 4.5 หน้าเว็บการ์ดแต่งงานผู้ใช้ทั่วไป	60
ภาพที่ 4.6 หน้าเว็บของที่ระลึกผู้ใช้ทั่วไป	61
ภาพที่ 4.7 หน้าเว็บของตกแต่งสถานที่ผู้ใช้ทั่วไป	61
ภาพที่ 4.8 หน้าเว็บเซตแต่งงานทำผม	62
ภาพที่ 4.9 หน้าเว็บข้อมูลสมาชิก	62
ภาพที่ 4.10 หน้าเว็บเช่าชุดแต่งงานเจ้าสาวสมาชิก	63
ภาพที่ 4.11 หน้าเว็บเช่าชุดแต่งงานเจ้าบ่าวสมาชิก	63
ภาพที่ 4.12 หน้าเว็บสั่งซื้อการ์ดแต่งงานสมาชิก	64
ภาพที่ 4.13 หน้าเว็บสั่งซื้อของที่ระลึกสมาชิก	64
ภาพที่ 4.14 หน้าเว็บของตกแต่งสถานที่สมาชิก	65
ภาพที่ 4.15 หน้าเว็บจองเซตแต่งงานทำผมสมาชิก	65
ภาพที่ 4.16 หน้าเว็บรายการสินค้าของพนักงาน	66
ภาพที่ 4.17 หน้าเว็บรายการจองการจัดงานของพนักงาน	66
ภาพที่ ก-1 ข้อความแจ้งเตือนหากกรอกข้อมูลสู่ระบบไม่ถูกต้อง	71
ภาพที่ ก-2 ข้อความแจ้งเตือนหากกรอกข้อมูลสมัครสมาชิกไม่ครบถ้วน	71
ภาพที่ ก-3 ข้อความแจ้งเตือนเมื่อเพิ่มข้อมูลเรียบร้อยแล้ว	71
ภาพที่ ข-1 รายงานรายชื่อสมาชิกที่เช่าชุดแต่งงานเจ้าสาว	73
ภาพที่ ข-2 รายงานรายชื่อสมาชิกที่เช่าชุดแต่งงานเจ้าบ่าว	73

สารบัญภาพ(ต่อ)

	หน้า
ภาพที่ ข-3 รายงานรายชื่อสมาชิกที่สั่งซื้อการ์ดแต่งงาน	73
ภาพที่ ข-4 รายงานรายชื่อสมาชิกที่สั่งซื้อของที่ระลึก	74
ภาพที่ ข-5 รายงานรายชื่อสมาชิกที่เช่าของตกแต่งสถานที่	74
ภาพที่ ข-6 รายงานรายชื่อสมาชิกที่จองเซตแต่งงานทำผม	74

บทที่ 1

บทนำ

ชื่อโครงการภาษาไทย	ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์
	กรณีศึกษา ร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ
ผู้จัดทำ	นายสุมิตร อุดมวงษ์ รหัสนักศึกษา 59113532029
	นางสาวปิยวรรณ กังหัน รหัสนักศึกษา 59113532039
อาจารย์ที่ปรึกษา	อาจารย์ณัฐภัทร ศิริคง

ความเป็นมา

พิธีมงคลสมรสแบบไทย เป็นขนบธรรมเนียมประเพณีที่ยึดถือปฏิบัติกันมานาน เพื่อความเป็นสิริมงคล และยังถือว่าเป็นการเริ่มต้น แห่งชีวิตครอบครัว หรือชีวิตคู่ โดยที่ฝ่ายชายและฝ่ายหญิงนั้นจะต้องรักใคร่ชอบพอกันด้วยความจริงใจในระยะเวลาที่เหมาะสม เมื่อทั้งสองฝ่ายตกลงปลงใจที่จะใช้ชีวิตคู่ด้วยกัน ฝ่ายชายต้องบอกกับพ่อแม่หรือญาติผู้ใหญ่ที่นับถือให้ รับทราบ เพื่อจะได้ดำเนินการทาบตามสู่ขอหรือหมั้นหมายฝ่ายหญิงจากพ่อแม่ เป็นหลักเป็นฐานถูกต้อง ตามประเพณีอันดีงาม ก่อนที่จะเข้าพิธีมงคลสมรสกัน หากการเจรจาผ่านไปด้วยดีก็จะตกลงกันเรื่องสินสอดทองหมั้นและหาฤกษ์ยามในการจัดพิธีมงคลสมรสก่อนการจัดพิธีมงคลสมรส คู่บ่าวสาวต้องจัดเตรียมงานต่างๆทั้งเรื่องการแต่งงาน ของที่ระลึก รวมถึงชุดแต่งงาน ซึ่งต้องใช้เวลาจัดเตรียมงานหลายวันและเกิดความยุ่งยาก

ภายในจังหวัดพิษณุโลก ประชาชนได้มาใช้บริการจากทางร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ ที่ตั้ง 905/21 ถนนบรมไตรโลกนาถ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก 65000 เป็นจำนวนมาก โดยทางร้านมีการให้บริการการ์ดแต่งงาน ของที่ระลึกและชุดแต่งงาน ซึ่งทางร้านยังขาดการจัดการข้อมูลที่เป็นระบบ ในส่วนของการเลือกการ์ดแต่งงานและของที่ระลึกทางร้านต้องการนำเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตเข้ามาช่วยอำนวยความสะดวกในการเลือกการ์ดแต่งงาน ชุดแต่งงาน ของที่ระลึก และบริการจากทางร้าน

จากความเป็นมาข้างต้น ธุรกิจร้านจัดงานมงคลสมรสเข้ามามีความสำคัญเป็นอย่างมากในส่วนของการ์ดแต่งงาน ของที่ระลึกและชุดแต่งงาน กลุ่มผู้วิจัยเห็นความสำคัญในการนำเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตเข้ามาช่วยในการทำวิจัยเรื่อง ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์ เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับคู่บ่าวสาวในการจัดพิธีมงคลสมรสที่จะหาสิ่งที่ต้องการให้ครบในแหล่งเดียว

ความสำคัญของปัญหา

ปัญหาในด้านลูกค้า มีลูกค้าจำนวนมากมาใช้บริการ การเลือกสิ่งที่ต้องการหลายอย่าง ทำให้เกิดข้อผิดพลาดหรือไม่สามารถเก็บข้อมูลลูกค้าได้ครบ กลุ่มผู้วิจัยได้ทำระบบจัดเก็บข้อมูลลูกค้าขึ้นมา เพื่อให้สามารถเก็บข้อมูลลูกค้าและข้อมูลสินค้าที่ลูกค้าเลือกไว้ในระบบ

การเลือกการ์ดแต่งงาน ของที่ระลึก และชุดแต่งงาน ลูกค้าบางคนต้องการที่จะเลือกของที่ครบวงจรในแหล่งเดียว กลุ่มผู้วิจัยจึงได้จัดทำเว็บไซต์ออนไลน์ขึ้นมา เพื่อให้ลูกค้าเลือกสิ่งที่ต้องการ ทำให้เกิดความสะดวกและในส่วนในเว็บไซต์จะมีการ์ดแต่งงาน ของที่ระลึก รวมไปถึงชุดแต่งงานให้เลือก

จากศึกษาครั้งนี้กลุ่มผู้วิจัยจึงมีแนวคิดที่จะนำระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์ มาช่วยในเรื่องของการจัดเก็บข้อมูลลูกค้าอย่างเป็นระบบและช่วยให้ลูกค้าสามารถเข้ามาเลือกการ์ดแต่งงาน ของที่ระลึก รวมไปถึงชุดแต่งงานในหน้าเว็บไซต์ เพื่อให้ลูกค้าเลือกสิ่งที่ต้องการได้ครบในแหล่งเดียว

วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อพัฒนาฐานข้อมูลสำหรับงานมงคลสมรส
2. เพื่อพัฒนาระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรส

ขอบเขตของการดำเนินการ

ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรนี้จัดทำขึ้น มีขอบเขต ดังนี้

1. ด้านบุคคล

1.1 ลูกค้าทั่วไป

- สามารถเข้าชมเว็บไซต์ได้
- สามารถเลือกชมชุดแต่งงาน การ์ดแต่งงาน ของที่ระลึกได้ ของตกแต่งสถานที่ แต่ไม่สามารถสั่งจองได้

1.2 สมาชิก

- ต้องประกอบไปด้วย ชื่อผู้ใช้งาน และ รหัสผ่าน ในการเข้าสู่ระบบ
- สามารถสั่งซื้อการ์ดแต่งงานได้
- สามารถสั่งซื้อของที่ระลึกได้
- สามารถเช่าชุดแต่งงานและเลือกของตกแต่งสถานที่ได้
- ชุดแต่งงานต้องชำระเงินค่ามัดจำ 50 เปอร์เซ็นต์ ส่วนการ์ดแต่งงาน ของที่ระลึก และของตกแต่งสถานที่ ต้องชำระเงินราคาเต็ม

- การเข้าชุดแต่งงานหากเกินระยะเวลาที่กำหนดต้องชำระค่าปรับ

1.3 พนักงาน

- สามารถเพิ่ม/ลบ/แก้ไข/เปลี่ยนสถานะของสมาชิกได้
- สามารถเพิ่มรูปแบบ แก้ไขรายละเอียดของชุดแต่งงานและเครื่องประดับได้
- สามารถเพิ่มรูปแบบ แก้ไขรายละเอียดของการ์ดแต่งงานได้
- สามารถเพิ่มรูปแบบ แก้ไขรายละเอียดของที่ระลึกได้
- สามารถเพิ่มรูปแบบ แก้ไขรายละเอียดของตกแต่งสถานที่ได้
- สามารถเพิ่มรูปแบบ แก้ไขรายละเอียดของเซตแต่งงานและทำผมได้

2. ด้านกระบวนการ

2.1 ชุดแต่งงาน

- ชุดแต่งงานเจ้าบ่าวเจ้าสาวแบ่งเป็นแบบไทยและแบบสากล
- สามารถเข้าชุดแต่งงานได้ 3 วัน

2.2 การ์ดแต่งงาน

- สามารถเลือกแบบและซองของการ์ดแต่งงานได้

2.3 ของที่ระลึก

- ของที่ระลึกแบ่งเป็นประเภทต่างๆ

2.4 ของตกแต่งสถานที่

- ของตกแต่งประเภทซุ้มถ่ายรูป
 - ฉากถ่ายรูป
 - แจกันดอกไม้
 - กรอบรูป
- ของตกแต่งประเภทซุ้มน้ำสังข์
 - ฉากหลังน้ำสังข์
 - พานรับน้ำสังข์
 - โต๊ะรับน้ำสังข์
 - อุปกรณ์หลังน้ำสังข์

- ของตกแต่งประเภทซุ้มทางเข้า
 - ซุ้มดอกไม้
 - กรอบรูปสาวสาว
 - กระจกดอกไม้ตกแต่ง

2.5 เขตแต่งงานหน้าและทำผม

- เขตแต่งงานหน้าและทำผมแบบระบุจำนวน
- เขตแต่งงานหน้าและทำผมแบบเหมา

2.6 การจัดส่ง

- มีบริการจัดส่งการ์ดแต่งงานและของที่ระลึก

2.7 การชำระเงิน

- ชุดแต่งงานต้องชำระเงินค่ามัดจำ 50 เปอร์เซ็นต์
- การส่งคืนชุดล่าช้าจะมีค่าปรับ
- การ์ดแต่งงานต้องชำระเงินเต็มราคา
- ของที่ระลึกต้องชำระเงินเต็มราคา
- ของตกแต่งสถานที่ต้องชำระเงินเต็มราคา
- เขตแต่งงานหน้าและทำผมต้องชำระเงินเต็มราคา

วิธีการดำเนินการ

1. ปรึกษากับอาจารย์ และศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องต่างๆ
2. จัดทำแผนภาพการไหลของข้อมูล เพื่อแสดงถึงกระบวนการพื้นฐานที่อธิบายกิจกรรมของระบบ
3. จัดทำแบบจำลองโครงสร้างฐานข้อมูล เพื่อแสดงถึงการออกแบบฐานข้อมูลของระบบ
4. พัฒนาระบบตามที่ออกแบบไว้
5. ทดสอบระบบ
6. จัดทำเอกสารคู่มือ

เทคโนโลยีที่ใช้ในการดำเนินการ

1. Microsoft Windows 10
2. XAMPP 3.2.2
 - Apache 2.4.25 ใช้ในการจำลองเป็นเว็บเซิร์ฟเวอร์
 - MySQL 5.1.4 สำหรับฐานข้อมูล
 - PHP 7.1.1 ภาษาสำหรับพัฒนาระบบ
 - PhpMyAdmin 4.6.5.2 จัดการฐานข้อมูล
3. โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6
4. โปรแกรม Adobe Photoshop CS6

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ระบบฐานข้อมูลสำหรับงานมงคลสมรส
2. ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรส

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทางร้านได้มีการจัดเก็บข้อมูลของลูกค้าที่เป็นระบบมากยิ่งขึ้น
2. ลดความผิดพลาดและเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของทางร้าน
3. ทำให้เกิดความรวดเร็วและประหยัดเวลา
4. ทำให้ลูกค้าเลือกสิ่งที่ต้องการได้ครบในแหล่งเดียว
5. เพื่อให้เกิดความถูกต้องในการคำนวณราคาสินค้า

ระยะเวลาการดำเนินงาน (Gantt Chart)

ตารางแสดงระยะเวลาขั้นตอนในการดำเนินงานของ ระบบระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรรออนไลน์ กรณีศึกษาร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ

แผนงาน	ระยะเวลาในการดำเนินงาน											
	ม.ค	มี.ค	พ.ค	ก.ค	ก.ย	พ.ย	ม.ค	มี.ค	พ.ค	ก.ค	ก.ย	พ.ย
	2562	2562	2562	2562	2562	2562	2563	2563	2563	2563	2563	2563
1. ปรึกษากับอาจารย์ และศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องต่างๆ												
2. จัดทำแผนภาพการไหลของข้อมูล เพื่อแสดงถึงกระบวนการพื้นฐานที่อธิบายกิจกรรมของระบบ												
3. จัดทำแบบจำลองโครงสร้างฐานข้อมูล เพื่อแสดงถึงการออกแบบฐานข้อมูลของระบบ												
4. พัฒนาระบบตามที่ออกแบบไว้												
5. ทดสอบระบบ												
6. จัดทำเอกสารคู่มือ												

หมายเหตุ



แทนระยะเวลาที่วางแผนไว้



แทนระยะเวลาที่ทำงานจริง

บทที่ 2

ทฤษฎี เอกสารที่เกี่ยวข้อง และวิจัยที่เกี่ยวข้องกับระบบ

แนวคิดและทฤษฎีต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาหัวข้อเรื่องการจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรส
ครบวงจรออนไลน์ : กรณีศึกษา ร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ

1. ความหมายประเพณีแต่งงาน
2. แนวคิดเกี่ยวกับ PHP
3. ภาษา Structure Query Language (SQL)
4. ระบบฐานข้อมูล
5. โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6
6. โปรแกรม Adobe Photoshop CS6
7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1. ความหมายประเพณีแต่งงาน

พิธีการแต่งงานตามธรรมเนียมไทย การแต่งงานเกิดขึ้นหลังจากที่ฝ่ายชายและหญิงเกิดความรักใคร่ชอบพอกันในเวลาอันสมควร เมื่อทั้งสองฝ่ายตกลงปลงใจที่จะใช้ชีวิตคู่ร่วมกัน ฝ่ายชายจะบอกกับพ่อแม่ให้ทราบเพื่อให้จัดการผู้ใหญ่มาทาบถามสู่ขอฝ่ายหญิงจากพ่อแม่ของฝ่ายหญิง ในสมัยนี้พิธีการแต่งงาน ได้ถูกตัดทอนย่อลงมาก เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบัน สิ่งที่สิ้นเปลืองก็ตัดออกไป แต่ยังคงรักษาพิธีการแต่งงานตามธรรมเนียมไทยสืบต่อกันมา การสู่ขอ ผู้ที่ได้มอบหมอบที่มาสู่ขอตามธรรมเนียมประเพณีไทยเรียกว่า "เฒ่าแก่" ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นผู้ใหญ่ที่มีฐานะดี มีผู้ให้การเคารพนับถือ และที่รู้จักพ่อแม่หรือผู้ปกครองของทั้งสองฝ่ายเป็นอย่างดี รวมทั้งรู้จักอุปนิสัยใจคอของฝ่ายชายเป็นอย่างดี เพราะตัวเฒ่าแก่จะเป็นผู้รับรองในตัวฝ่ายชาย

พิธีการสู่ขอ

เฒ่าแก่จะไปพบพ่อแม่หรือผู้ปกครองของฝ่ายหญิง เพื่อทำการเจรจาสู่ขอ สมัยโบราณต้องมีการเลี้ยงเคียงด้วยวาจาอันไพเราะ ดังนี้ "ได้นิมมาว่า บ้านนี้มีฟักแพงแดงเต้าดกงาม ก็ใครจะมาขอพันธุ์ไปเพาะปลูกบ้าง" หากทางฝ่ายหญิงทราบล่วงหน้าอยู่แล้ว ในวันที่เฒ่าแก่ฝ่ายชายจะมาเจรจาสู่ขอ จะมีการจัดบ้านและแต่งตัวให้สวยงามเป็นพิเศษ หรืออาจมีการจัดเตรียมอาหารไว้เลี้ยงฉลองกันตามธรรมเนียม

หลังจากการเจรจาผ่านไปได้ด้วยดี โดยตกลงเรื่องสินสอดทองหมั้น และการหาฤกษ์ยามสำหรับจัดพิธีสมัยก่อน พ่อแม่ฝ่ายหญิงจะไม่ยกลูกสาวให้โดยง่ายในการเจรจาสู่ขอครั้งแรก อาจผิดผ่อน เพื่อจะสืบประวัติฝ่ายชาย และถามความสมัครใจจากฝ่ายหญิงก่อน หรือขอวันเดือนปีเกิดของฝ่ายชายไว้เพื่อผูกดวงตรวจดูเสียก่อน แต่ถ้าฝ่ายหญิงปฏิเสธการสู่ขอ สามารถยกเหตุเรื่องดวงชะตาของทั้งสองฝ่ายไม่สมพงศ์กันมาเป็นข้ออ้างได้ เพื่อเป็นการถนอมน้ำใจซึ่งกัน หากเป็นในปัจจุบัน การเจรจาสู่ขออาจตกลงกันได้เลยในครั้งแรก เพราะพ่อแม่ฝ่ายหญิงได้รู้จักฝ่ายชายมาบ้างแล้ว

การแจ้งผลการสู่ขอ

หากการเจรจาเป็นไปอย่างราบรื่น มีการตกลงกันเรื่องสินสอดทองหมั้นและการหาฤกษ์ยามสำหรับจัดพิธี เฒ่าแก่จะเป็นผู้แจ้งข่าวดีแก่ทางฝ่ายชาย และดำเนินการพูดคุยเพื่อเตรียมการ เช่นการจัดขบวนขันหมาก ซึ่งเป็นหน้าที่ของฝ่ายหญิง ต้องถามจำนวนแขกของฝ่ายชาย เพื่อให้ไม่เกิดความบกพร่อง ซึ่งถือเป็นเรื่องสำคัญในเรื่องการเลี้ยงดูปู่เสื่อของธรรมเนียมไทย

การปลุกเรือนหอ

หลังจากเตรียมทุกอย่างเรียบร้อยแล้ว ในสมัยโบราณฝ่ายชายต้องทำการปลุกเรือนหอ ซึ่งควรปลุกให้เสร็จก่อนถึงวันแต่งงาน อาจเป็นเพราะการเว้นระยะจากการหมั้นค่อนข้างนานจึงจะทำการแต่ง จึงมีเวลาปลุกเรือนหอได้ทัน ในปัจจุบัน หากมีทรัพย์สินน้อยอาจจะต้องทำการกู้เงินเพื่อมาปลุกเรือนหอหรือซื้อบ้านแบบ วัสดุผ่อนชำระระยะหนึ่งก็ได้เป็นกรรมสิทธิ์ หากว่ายังไม่พร้อม อาจขออาศัยอยู่บ้านของพ่อแม่ของฝ่ายชาย ซึ่งเรียกว่า วิวามงคล แต่หากฝ่ายชายมาอยู่บ้านพ่อแม่ฝ่ายหญิง เราเรียกว่า อาวามงคล

การหมั้น

หลังจากได้มีเจรจาสู่ขอเป็นที่ตกลงกันเรียบร้อยแล้ว บางครั้งทางผู้ใหญ่ต้องการให้มีการหมั้นกันสักระยะหนึ่งก่อน แล้วค่อยจัดงานแต่งงานภายหลัง เพื่อให้โอกาสทั้งฝ่ายหญิงและฝ่ายชายได้ศึกษาอุปนิสัยกันมากขึ้น ต้องมีการกำหนดฤกษ์ยามในวันหมั้น รวมทั้งกำหนดสินสอดทองหมั้น หรือที่เรียกว่า " ขันหมากหมั้น " ตามธรรมเนียมการหมั้นนั้น เท่ากับเป็นการจอง หรือวางมัดจำไว้นั่นเอง หญิงที่ถูกหมั้นถือว่าได้ถูกจองไว้แล้ว จะไปรับจากคนอื่น หรือผู้ใหญ่ฝ่ายหญิงจะยกให้ใครอื่นอีกไม่ได้จะลองมองกันให้ดีแล้ว

สินสอดทองหมั้น หรือของหมั้น

โดยปกติการแต่งงานลูกสาว มักถือเป็นงานออกหน้าออกตาใหญ่โต ทางฝ่ายหญิงจึงพยายามเรียกร้องกันมากๆ คือเรียกของหมั้นที่มีราคาแพง เดิมทีการหมั้นมักจะเรียกเป็นทองคำ และการเรียกเป็นน้ำหนัก จนเป็นศัพท์ติดปากมาจนกระทั่งบัดนี้ว่า "ทองหมั้น" ซึ่งประเพณีโบราณถือเป็นของเจ้าสาว ที่จะนำไปเป็นเครื่องแต่งตัว เพื่อเป็นทรัพย์สินสมบัติติดตัวในเวลาแต่งงาน

นอกจากนี้ ยังมีการกำหนดเงินสินสอดและผ้าไหว้อีกด้วย เรียกว่า "สินสอด" ซึ่งเป็นกรรมสิทธิ์ของพ่อแม่ ถือกันว่า เป็นค่าเลี้ยงดูหรือค่าน้ำนม

การกำหนดฤกษ์ยามในวันหมั้น

การกำหนดฤกษ์ยามในวันหมั้น โดยมากนิยมกำหนดตอนเช้า ก่อนเที่ยง หรือไม่ก็ควรเป็นตอนบ่าย นอกจากนั้นต้องมีการหาฤกษ์อีก 3 ฤกษ์ คือ ฤกษ์ขันหมากนิยม ฤกษ์รดน้ำและทิศทางที่เจ้าบ่าวและเจ้าสาว

จะนั่ง และฤกษ์ปูที่นอนและส่งตัว ซึ่งประเพณีโบราณถือว่าสำคัญมาก มักจะให้พระผู้ใหญ่หรือพราหมณ์เป็นผู้หาฤกษ์ โดยถือเกณฑ์ดวงชะตาของฝ่ายหญิงและฝ่ายชายเป็นหลักในการคำนวณ หรือในสมัยนี้อาจปรึกษาโหราจารย์ที่นำเชื่อถือได้

ขันหมากหมั้น

เมื่อถึงกำหนดฤกษ์ตามที่ได้กำหนดไว้ ฝ่ายชายจะเตรียมขันหมากหมั้นเพื่อยกไปทำการหมั้นฝ่ายหญิง โดยหมั้นแก่ ฝ่ายชายจะเป็นผู้นำไปมอบให้ฝ่ายหญิง หมั้นแก่ฝ่ายชายซึ่งอาจเป็นคนเดียวกับที่ไปเจรจาสู่ขอ หรือจะให้ผู้อื่นทำแทนก็ได้ เพราะไม่ค่อยถือเหมือนหมั้นแก่ขันหมาก ตอนแต่งงานควรเป็นหมั้นแก่คนเดียวกับที่ไปทำการเจรจาสู่ขอ

การจัดขันหมากหมั้น

หมั้นแก่ขันหมากหมั้น นิยมใช้คู่สามีภรรยาที่อยู่กินกันมาอย่างมีความสุข เป็นการถือเคล็ดชีวิตคู่ บางแห่งอาจให้ฝ่ายหญิง หรือฝ่ายชายเป็นผู้ทำหน้าที่หมั้นแก่ ขันหมากหมั้นเพียงคนเดียวก็ได้ ขันหมาก โดยมากใช้ขันทอง ขันถม หรือขันเงินแล้วแต่ฐานะ

สิ่งที่ต้องจัดเตรียมในขันหมากหมั้น

ในแต่ละท้องถิ่นอาจแตกต่างกันไป ใช้หมากดิบ ทั้งลูก 4 ผล หรือ 8 ผล แต่ต้องเป็นระแงงหรือตะแงง (กิ่งที่แยกออก จากทะลายหมาก) เดียวกัน หรือถ้าต่างระแงงก็ต้องมีระแงงละ 2 ผล หรือ 4 ผล คือต้องเป็นคู่ เพราะถือเคล็ดการนับเป็นคู่ และการเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน แล้วใช้ปูนแดงป้ายที่เปลือกหมากเล็กน้อยทุกลูก มีพลูใบ 4 เรียง หรือ 8 เรียงก็ได้ เรียงละ 5 ใบ หรือ 10 ใบ ตัดก้านเสียแล้วใช้ปูนแดงแต้มที่โคนของของใบพลูทุกใบแล้วให้วางเรียงเข้า รอบๆ ภายใน ของขัน ดูให้เสมอกัน และก็เพราะเหตุที่ขันนี้ใส่หมากนั่นเอง จึงเรียกว่า "ขันหมาก" ซึ่งขันมีขนาดเล็กกว่าขันสินสอด

ขันสินสอด หรือขันหมั้น

ใช้ขันขนาดและชนิดเดียวกับขันหมาก ภายในบรรจุเงินทองหรือของหมั้นค่าสินสอดตามที่ตกลงกับทางฝ่ายหญิงไว้แล้ว เช่น สร้อย แหวน กำไล ฯลฯ อาจมีการใส่เศษเงินเพิ่มเข้าไปเป็นการถือเคล็ดว่า เงินสินสอดนี้จะได้ออกเงยได้ดอกออกผล และใส่ใบเงิน ใบทอง ใบนาถ ใบแก้ว ใบรัก และเย็บถุงแพรเล็กๆ ใส่ข้าวเปลือก ถั่วงา แล้วใช้ผ้าแพรคลุมไว้ บางทีแยกขันหมากเป็น 2 คู่ คือใส่หมากพลู 1 คู่ และขันสินสอด 1 คู่ บางทีไม่แยก แต่เพิ่มขันใส่ใบเงินใบทอง ถั่วข้าวเปลือก ถั่วงาอีกชั้นหนึ่ง ไม่จัดปนอยู่ในขันหมากพลูและขันสินสอด

ดอกไม้ธูปเทียน

ธูปเทียนที่ใช้ในพิธีนี้จะใช้ธูปแพ เทียนแพ ส่วนดอกไม้ธูปเทียนจะเป็นดอกอะไรก็ได้ จะใส่ในกระถางมีกรวย ปิดตั้งไว้บนธูปแพเทียนแพอีกที

ผ้าไหว้

ผ้าไหว้มี 2 ประเภท คือผ้าไหว้พ่อแม่และผู้ที่มีพระคุณที่ได้อุปการะเลี้ยงดูฝ่ายหญิง อาจเรียกเป็นสำหรับๆ ถ้าผู้ที่ไปไหว้เป็นผู้หญิงให้ใช้ผ้าลาย กับผ้าแพรหมั้น หรือว่าจะเป็นผ้าไหมก็ได้ ถ้าเป็นผู้ชายก็เป็นผ้าม่วง

นุ่ง กับผ้าขาวม้า หากมีการเรียกผ้าไหว้แล้วต้องเรียกทั้งสองอย่างเสมอ ผ้าไหว้จะต้องเป็นผ้าขาวเพื่อนำไปเย็บเป็นสบง หรือจีวรสำหรับถวายพระ เพื่ออุทิศส่วนกุศลไปให้ญาติผู้ใหญ่ที่ล่วงลับไปแล้ว ผ้าไหว้ทั้งสองอย่างจะจัดใส่พานแยกกัน

เครื่องขันหมาก

ประกอบไปด้วย ขนมและผลไม้ มากน้อยแล้วแต่ตกลงกันไว้ บางทีอาจเพิ่มสุราหรือเครื่องยาเช่นสำหรับไหว้ผีบรรพบุรุษก่อนทำพิธีหมั้นด้วย

การจัดขบวนขันหมากหมั้น

เมื่อได้ฤกษ์ขันหมาก (โดยมากมักเป็นตอนเช้าเช่นเดียวกับฤกษ์หมั้น) การจัดขบวนขันหมากตามที่ได้ตกลงไว้กับฝ่ายหญิง โดยเจ้าแม่ฝ่ายชายจะต้องจัดหาหญิงสาว หรือเด็กที่หน้าตาหมดจด (โดยมากมักใช้ลูกหลาน) เป็นผู้เชิญขันหมากไปยังบ้านเจ้าสาว เพราะการเชิญขันหมาก สิ้นสอด หรือผ้าไหว้นี้ ถือว่าเป็นเกียรติยศ เมื่อมอบหมายหน้าที่เรียบร้อยแล้ว ก็จัดเข้าขบวนออกจากบ้านฝ่ายชายไปบ้านฝ่ายหญิง ซึ่งต้องตรงกับฤกษ์พอดี

เมื่อมาถึงบ้านฝ่ายหญิงแล้ว เจ้าแม่ฝ่ายชายก็จะจัดขบวนอีกครั้ง โดยส่วนใหญ่นิยมจัดให้คนเชิญดอกไม้ธูปเทียนเป็นผู้นำขบวนแสดงถึงการคารวะ ถัดมาก็เป็นคนถือขันหมาก แล้วก็ขันสินสอด ตัวเจ้าแม่ และผ้าไหว้ หรือบางทีตัวเจ้าแม่ก็เดินคุมหลัง หรือเดินเคียงขบวน จะว่าอะไรขึ้นก่อนนี้ไม่แน่นอน บางทีอาจใช้ขันหมากนำหน้า เพราะถือเป็นสิ่งสำคัญ

การยกขันหมากหมั้น

เมื่อได้ฤกษ์งามยามดี เจ้าแม่ขันหมากหมั้น จะทำการยกขันหมากหมั้นไปยังบ้านฝ่ายหญิง ซึ่งทางฝ่ายหญิงจะจัดเจ้าแม่ไว้ต้อนรับเช่นกัน เมื่อขันหมากหมั้นยกมาถึง จะมีเด็กเล็กๆ หน้าตาหมดจดแต่งตัวน่ารัก โดยมากมักเป็นลูกหลานของฝ่ายหญิง ทำหน้าที่ถือพานหมากออกมารับ ในพานจะมีหมากพลูที่เจียนและจีบเป็นคำๆ ใส่ไว้นับเป็นจำนวนคู่ พอขันหมากหมั้นมาถึง เด็กจะส่งพานหมากพลูให้แก่เจ้าแม่ฝ่ายชาย เมื่อเจ้าแม่ฝ่ายชายรับแล้วก็จะให้เงินเป็นของขวัญพร้อมทั้งสินพานหมากให้ ด้วย ซึ่งก่อนคืนอาจไปเคี้ยวกินพอคำเป็นพิธี หลังจากนั้น เด็กจะนำไปยังสถานที่ซึ่งทางฝ่ายหญิงจัดไว้เพื่อทำพิธีหมั้น ซึ่งก่อนจะถึงห้องที่เจ้าแม่ฝ่ายหญิงคอยต้อนรับอยู่ บางทีจะมีเด็ก (ลูกหลานฝ่ายหญิง) ถือเข็มขัดเงินหรือสายสร้อยเงินมาถักประตู่ เจ้าแม่ฝ่ายชายจะต้องถามว่าประตู่อะไร ผู้ถามจะตอบว่า "ประตู่เงิน" แล้วเจ้าแม่ฝ่ายชายก็ควักเงินห่อที่เตรียมไว้ให้เป็นรางวัล เด็กจึงยอมให้ผ่าน อาจกันตั้ง 2-3 ประตู่ก็ได้ ยิ่งประตู่เข้ามาใกล้ยิ่งมีค่ามากขึ้น คือใช้ทองหรือเพชรกันประตู่ ซึ่งเจ้าแม่ฝ่ายชายต้องมีการตกลงกับทางฝ่ายหญิงก่อนว่าจะมีการกันประตู่หรือไม่ และกี่ประตู่ จะได้เตรียมเงินไว้เป็นรางวัลลูก เมื่อห้องที่เตรียมไว้แล้ว เจ้าแม่ฝ่ายหญิงจะออกมาต้อนรับเชิญเจ้าแม่ฝ่ายชายให้นั่งและวางขันหมากและ บริวารเป็นที่เรียบร้อยแล้ว หลังจากพักดื่มน้ำพอหายเหนื่อยแล้วจึงจะเริ่มทำพิธี

การนับสินสอดทองหมั้น

ก่อนทำพิธีเจ้าแม่ของทั้งสองฝ่ายจะเจรจา เจ้าแม่ฝ่ายชายจะเปิดกรวยดอกไม้ธูปเทียนออกและเป็นผู้เริ่มต้นก่อน โดยพูดถึงฤกษ์ยามอันเป็นมงคลในวันนี้ ตนได้ทำหน้าที่นำ ขันหมากหมั้น ของฝ่ายชายซึ่งเป็นบุตร

คนนั้นๆ มาให้ฝ่ายหญิงด้วยเงินสินสอดทองหมั้นเท่านั้นเท่านั้นตามที่ตกลงกันไว้ และขอให้เฒ่าแก่ ฝ่ายหญิงทำการเปิดตรวจนับดูว่า ถูกต้องครบถ้วนหรือเปล่า

เฒ่าแก่ฝ่ายหญิงจะแสดงความรับรู้และกล่าวเห็นดีเห็นงามในการหมั้นครั้งนี้ด้วย และร่วมพูดคุยเพิ่มความสนิทสนม หลังจากนั้น เฒ่าแก่ฝ่ายชายก็เปิดผ้าที่คลุมออกแล้วส่งให้เฒ่าแก่ฝ่ายหญิงเพื่อตรวจนับ สินสอดตามธรรมเนียม โดยต้องมีการตรวจนับต่อหน้า เฒ่าแก่และญาติทั้งสองฝ่ายเพื่อเป็นสักขีพยาน เฒ่าแก่ฝ่ายหญิงก็จะนำแบ่งกระแจะซึ่งใส่โถปรักเตรียมพร้อมไว้แล้ว ออกมาเจิมเงินสินสอดเพื่อเป็นสิริมงคล

หากมีแหวน หรือสร้อยกำไล เฒ่าแก่ทั้งสองฝ่ายจะเรียกให้ฝ่ายชายหรือว่าที่เจ้าบ่าวทำการสวมให้ฝ่ายหญิง หรือว่าที่เจ้าสาวของตน ต่อหน้าทุกคนเพื่อให้เป็นสักขีพยาน ซึ่งพิธีการสวมแหวนหมั้นนี้นิยมใช้กันมากคือตัดขั้นตอนการยกขบวนขันหมากหมั้นออกไป เหลือเพียง แต่นำสินสอด หรือของหมั้นมาหมั้นฝ่ายหญิง และมีการกินเลี้ยงฉลองกันในหมู่ญาติ ทั้งแล้วแต่จะเห็นสมควร ส่วนเงินนั้นฝ่ายหญิงจะเป็นผู้เก็บรักษา อาจนำเงินสินสอดมาในวันทำพิธีแต่งงาน ซึ่งเรื่องนี้แล้วแต่การตกลงของผู้ใหญ่ทั้งสองฝ่าย

เมื่อฝ่ายหญิงนำสินสอดทองหมั้นหรือของหมั้นไปเก็บรักษาไว้ ก็คืนขันหรือภาชนะมักจะมีของแถมพกให้แก่ผู้ที่ทำการยกขันหมากทุกคน สำหรับผู้เฒ่าแก่ของทั้งสองฝ่ายจะได้ของสมนาคุณพิเศษ หลังจากนั้นร่วมกันกินเลี้ยงฉลองการหมั้น ก่อนที่จะแยกย้ายกันกลับ

การผิดสัญญาหมั้น

หากฝ่ายชายผิดสัญญาไม่มาทำการแต่งงานตามวันเวลาที่กำหนด ทำให้ฝ่ายหญิงเป็นหม้ายขันหมาก ฝ่ายชายจะต้องถูกริบสินสอด ทองหมั้น จะเรียกร้องคืนไม่ได้

หากฝ่ายหญิงผิดสัญญา คือไม่ยอมแต่งงานกับฝ่ายชายด้วยเหตุผลใดก็ตาม จะต้องคืนสินสอดทองหมั้นทั้งหมดแก่ฝ่ายชาย ด้วยเหตุนี้เฒ่าแก่อาจต้องจดบันทึกรายการของหมั้นเอาไว้เป็นหลักฐาน แต่มักไม่นิยม เพราะเหมือนกับว่าไม่ไว้ใจกัน การผิดสัญญาหมั้น

ฤกษ์ยามเกี่ยวกับการแต่งงาน

คนไทยเป็นชาติหนึ่งที่เชื่อถือเรื่องเกี่ยวกับเรื่องฤกษ์ยาม เคล็ดกลาง มาตั้งแต่สมัยโบราณ โดยเฉพาะฤกษ์การทำพิธีมงคลต่างๆ รวมกระทั่ง เรื่องการแต่งงาน จะต้องมีการดูฤกษ์ยามตั้งแต่ วันที่ส่งเฒ่าแก่ไป เจริญสู่ขอ วันหมั้น วันแต่งงาน รวมไปถึงฤกษ์ในการปลุกเรือนหอ ส่งตัวเจ้าสาว และฤกษ์เรียงหมอน

เกี่ยวกับเรื่องฤกษ์ยาม เริ่มจากวัน คือต้องเป็นวันดี เช่น วันอธิบดี วันธงชัย ส่วนเดือนที่นิยมแต่งงานกัน ได้แก่ เดือน 6 เดือน 9 เดือน 10 เดือน 2 และเดือน 4 แล้วแต่ความนิยมเชื่อถือ

ฤกษ์เดือนแต่ง

การที่นิยมแต่งงานเดือน 2 เดือน 4 เดือน 10 เพราะนิยมถือเป็นเดือนคู่ ซึ่งคำว่าคู่ หรือสิ่งที่เป็นคู่นี้มีความหมาย และสำคัญมากในพิธีการแต่งงาน เพราะหมายถึงการเริ่มต้นของการใช้ชีวิตคู่ บางทีก็แต่งงานเดือน 9 ถือเคล็ดถึงความก้าวหน้า เนื่องจากคำว่า "เก้า" กับ "ก้าว" ออกเสียงใกล้เคียงกัน บางตำราบอกว่าเป็นการเลื่อนการแต่งงานในเดือน 8 ซึ่งเป็นเดือนคู่ แต่เป็นช่วงเข้าพรรษา จึงเลื่อนมาเป็นเดือน 9 แทน คือเลื่อนเทศกาลทางศาสนาและถือเคล็ดความก้าวหน้าไปพร้อมกัน บางที่อาจแต่งในเดือน 8 แต่แต่งงานก่อนวันเข้าพรรษา

เดือนที่นิยมแต่งงานมากที่สุดคือ เดือน 6 เพราะเริ่มเข้าสู่หน้าฝน อาจเพราะบรรยากาศโรแมนติกกว่า แต่งงานหน้าอื่น และเป็นต้นฤดูทำการเพาะปลูกของคนไทย ซึ่งเป็นการเริ่มชีวิตใหม่สร้างฐานะครอบครัวร่วมกัน

เดือนที่ไม่นิยมแต่งงานคือ เดือน 12 เพราะเป็นช่วงที่สุนัขติดสัด แม้ว่าเป็นเดือนคู่ก็ตาม คงเพราะเป็นช่วงที่น้ำป่าไหลท่วมบ้านเรือน หรือข้าวปลาอาหารไม่สมบูรณ์ การคมนาคมไม่สะดวกก็เป็นได้ แต่ปัจจุบันความเชื่อเรื่องเดือนนั้นไม่เคร่งครัดเท่าไร

ฤกษ์วันแต่ง

วันที่ไม่นิยมแต่งงานกัน คือ วันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี และวันเสาร์ ทั้งนี้ในแต่ละท้องถิ่นมีความเชื่อที่แตกต่างกันไป สาเหตุที่ไม่แต่งงานวันอังคารและวันเสาร์ เพราะถือว่า วันทั้งสองเป็นวันแข็ง เหมาะสำหรับการใช้ทำการเกี่ยวกับพิธีเครื่องรางของขลัง สาเหตุที่ไม่แต่งงานวันพุธ เพราะถือเป็นวันสุกษาม คือถือเคล็ดเกี่ยวกับชื่อ สาเหตุที่ไม่แต่งงานวันพฤหัสบดี เพราะถือเป็นวันครู และมีตำนานเกี่ยวกับเทพเจ้า คือพระพฤหัสบดีที่ทำการแต่งงานกับบุตรสาวในวันนี้ ต่อมาบุตรสาวมีชู้จึงถือว่า เป็นวันที่ไม่ควรทำพิธีแต่งงาน บุตรสาวของพระพฤหัสบดีคือพระจันทร์ แต่งกับพระอาทิตย์ เป็นชู้กับพระอังคาร นอกจากนี้ยังมีวันที่ห้ามแต่งงานในวันตรงกับ วันอุบาทว์ วันโลกาวินาศ ซึ่งจะไม่ตรงกันในแต่ละปี

พิธีรับไหว้

การทำพิธีรับไหว้จัดขึ้นเพื่อแสดงความคารวะนบถอบต่อบิดามารดา และบรรดาผู้ใหญ่ นอกจากนี้เงินที่ได้จากพิธีรับไหว้ ถือว่าเป็นเงินทุนให้แก่คู่บ่าวสาวอีกด้วย เหมือนกับพิธียกน้ำชาในการแต่งงานแบบคนจีน หลายคนคงเคยเห็นในภาพยนตร์จีนมาแล้ว

สำหรับสถานที่ในการจัดงาน นิยมเน้นความสะดวกของคู่บ่าวสาว คือจัดเก้าอี้ หรือเสื่อไว้ ผู้ใดจะทำพิธีไหว้ก็นั่งในสถานที่นั้นต่อหน้าคู่บ่าวสาว พอทำพิธีเสร็จแล้วจึงลุกออกไป เพื่อให้ผู้อื่นมาทำพิธีรับไหว้ต่อ ซึ่งการไหว้นั้นจะเรียงตามลำดับอาวุโส ส่วนใหญ่ พ่อแม่ฝ่ายหญิง ซึ่งเป็นเจ้าภาพจะให้เกียรติโดยให้ทางฝ่ายชายก่อน หรือจะให้ผู้ใหญ่ของทั้งสองฝ่ายก่อนก็ได้ ไม่เคร่งครัดในเรื่องนี้เท่าไร

พิธีการรับไหว้ เมื่อพ่อแม่ฝ่ายหญิงหรือชายไปนั่งคู่กันในที่จัดไว้ เจ้าบ่าวเจ้าสาวซึ่งนั่งคู่กันอยู่ตรงข้าม จะกราบลงพร้อมกันที่หมอนสามครั้งรวมทั้งผู้หลักผู้ใหญ่ของทั้งสองฝ่าย ถ้าหากเป็นญาติคนอื่นๆ กราบหนึ่งครั้ง โดยไม่ต้องแบมือ แล้วส่งพานดอกไม้ธูปเทียนให้ พ่อแม่รับและให้ศีลให้พรอวยพรให้ทั้งคู่

หลังจากนั้น หยิบเงินรับไหว้ใส่ในพาน หยิบด้ายมงคลหรือสายสิญจน์เส้นเล็กๆ ผูกข้อมือให้คู่บ่าวสาว แสดงการรับไหว้ หลังจากทำพิธีรับไหว้เสร็จ อาจมีการเพิ่มทุนให้แก่คู่บ่าวสาว โดยนำพานใส่ใบเงินใบทองมาวางไว้ นำเงินรับไหว้มาทับไว้ข้างบน ต่อจากนั้นพ่อแม่ญาติพี่น้องของทั้งสองฝ่ายที่มีความประสงค์จะมอบเงินเพิ่ม ทุนให้แก่คู่บ่าวสาว ก็ใส่เพิ่มตามความพอใจ ต่อจากนั้น จึงนำถั่วงา และแบ่งประพรมพร้อมอวยพร

พิธีร่วมทำบุญตักบาตรของคู่บ่าวสาว

ตามธรรมเนียมไทย เมื่อทำพิธีหรืองานมงคลใดๆ ก็ตาม ย่อมต้องมีการทำบุญสร้างกุศลมาเกี่ยวข้องเสมอ เพื่อเป็นการสร้างสิริมงคล และนี่ก็เช่นกันการร่วมทำบุญตักบาตรของคู่บ่าวสาว ซึ่งนิยมทำกันหลังจากพิธีรับไหว้ คือเจ้าภาพจะเป็นผู้นิมนต์พระมาสวดเจริญพุทธมนต์และรับอาหารบิณฑบาต

การตักบาตรสมัยก่อนให้คู่บ่าวสาวตักคนละทัพพี แต่ปัจจุบันนิยมให้ตักทัพพีเดียวกัน ตักบาตรพร้อมกัน ต่อไปชาติหน้าจะได้เกิดมาคู่กันอีก มีความเชื่อเกี่ยวกับการตักบาตรของคู่บ่าวสาว ถ้าผู้ใดจับที่ยอดหรือคอทัพพี ผู้นั้นจะได้เป็นใหญ่เหนือกว่าคู่ของตน ซึ่งต้องเลื่อนมาจับที่ปลายทัพพี อย่างนี้คงต้องแย่งกันจับน่าดูเลย วิธีแก้เคล็ดด้วยการผลัดกันจับที่คอทัพพีอย่างนี้ ก็ไม่มีใครเหนือใคร เสมอภาคแบบนี้ดีกว่า

เกี่ยวกับการนิมนต์พระมาสวด แต่ก่อนนิยมมาเป็นคู่ เช่น 4 หรือ 8 องค์ แต่ปัจจุบันนิยม 9 องค์ เพราะคนไทยเชื่อถือเกี่ยวกับตัวเลข 9 ว่าเป็นเลขมงคล หมายถึงความเจริญก้าวหน้า โดยนับพระประธานเป็นองค์ที่ 10 ครบจำนวนคู่พอดี ในการทำพิธีสวดเจริญพระพุทธมนต์ทั่วไปนั้น เจ้าภาพจะหาหน้าที่จัดรูปเทียนบูชาพระ แต่ในงานมงคลสมรสมักนิยมให้คู่บ่าวสาว เพราะถือว่าเป็นผู้ที่สำคัญที่สุดในงาน รวมถึงการถวายขันและเทียนเพื่อให้พระทำน้ำพระพุทธรณ์ ซึ่งจะนำมาเป็นน้ำสังข์สำหรับหลังในพิธีรดน้ำต่อไป

การตักบาตรร่วมกันของคู่บ่าวสาว อาจจะทำอีกครั้งในวันรุ่งขึ้น หลังจากวันแต่งงาน โดยคู่บ่าวสาวต้องตื่นนอนแต่เช้า นำอาหารคาวหวานไปตักกรอพระที่ออกบิณฑบาตผ่านหน้าบ้าน หรือจะไปตักบาตรที่วัดเลยก็ได้ ต้องทำติดต่อกัน 3 วัน, 7 วัน หรือ 9 วัน เพื่อความเป็นสิริมงคล

พิธีรดน้ำสังข์

หลังจากที่คู่บ่าวสาวได้ร่วมทำบุญตักบาตร ฟังพระสวดพุทธรณ์ และถวายจตุปัจจัยไทยธรรม ก็ได้ฤกษ์รดน้ำหรือหลังน้ำสังข์ พระผู้เป็นประธาน จะทำการเจิมให้แก่บ่าวสาว ฝ่ายชายนั้นพระท่านสามารถที่จะทำการเจิม 3 จุดได้โดยตรง แต่หากเป็นฝ่ายหญิงแล้ว พระท่านไม่สามารถถูกเนื้อต้องตัวได้ จึงต้องจับมือฝ่ายชายเจิมหน้าผากให้เจ้าสาวของตน หลังจากนั้น จึงทำมงคลแฝดสวมให้คู่บ่าวสาวคนละข้าง มีสายโยงห่างกันประมาณ 2 ศอกเศษเพื่อความสะดวก และส่วนปลายของมงคล จะโยงมาพันที่บาตรน้ำมนต์ และหางสายสิญจน์ พระสงฆ์จะส่งกันไปโดยจับเส้นไว้ในมือ จนถึงพระองค์สุดท้ายก็จะวางสายสิญจน์ไว้ที่พาน หากเป็นการรดน้ำตอนเย็น ซึ่งเป็นที่นิยมในปัจจุบัน จะเป็นมงคลแฝดแบบไม่มีสายโยง คู่บ่าวสาวต้องนั่งในที่จัดไว้ ซึ่งจะมีหมอนสำหรับรองรับมือและพานรองน้ำสังข์ ส่วนเพื่อนเจ้าบ่าวจะยืนให้กำลังใจอยู่ข้างหลัง และญาติผู้ใหญ่ก็จะทยอยกันมารดน้ำสังข์ตามลำดับ เกี่ยวกับการเลือกเพื่อนเจ้าบ่าวเจ้าสาว มีคติความเชื่อว่า ควรเลือกที่อายุน้อยหรือใกล้เคียงกับคู่บ่าวสาว และในช่วงที่ใกล้หรือมีโครงการจะแต่งงานเร็วๆ นี้ เพราะหากว่าเป็นคนโสด อาจจะต้องกลายเป็นเพียงเพื่อนเจ้าบ่าวเจ้าสาวกันไปตลอด ไม่มีโอกาสได้เป็นเจ้าบ่าวเจ้าสาวตัวจริงกันเสียทีเดียวแต่ความจริงแล้วอาจเป็นเพราะผู้ใหญ่ต้องการให้ผู้ที่ใกล้แต่งงานได้คู่ขึ้น ตอนการแต่งงาน เมื่อถึงคราวตนเองจะได้ปฏิบัติตัวได้ถูกต้องและไม่เคอะเขิน

ขั้นตอนในการทำพิธีรดน้ำสังข์

ความเป็นมาของหอยสังข์ที่นำมาใช้ในพิธี คุณเคยคิดสงสัยไหมว่า ทำไมต้องใช้หอยสังข์เป็นภาชนะใส่น้ำมนต์หลังอวยพรให้คู่บ่าวสาว ในสมัยโบราณมีความเชื่อว่า หอยสังข์เป็นหนึ่งในสิ่งศักดิ์สิทธิ์ 14 อย่าง อันเกิดจากกวนเกษียรสมุทรของเหล่าเทวดาและอสูร บางเชื่อว่าครั้งหนึ่งสังข์อสูรได้ลักเอาพระเวทไปซ่อนไว้ในหอยสังข์ พระนารายณ์ได้อวตารไปปราบและสังหาร แล้วทรงล้วงเอาพระเวทออกมาจากสังข์ ทำให้ปากหอยสังข์มีรอยพระหัตถ์ของพระนารายณ์ จึงถือกันว่าสังข์เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เพราะเคยเป็นที่รองรับพระเวท การนำมาใส่น้ำมนต์รดให้คู่บ่าวสาว เชื่อกันว่าเป็นสิริมงคล

ขั้นตอนในการทำพิธีรดน้ำสังข์

เมื่อคู่บ่าวสาวสวมแหวนมงคล และนั่งพนมมือคู่กันในที่จัดไว้แล้ว จะมีคนคอยตักน้ำพระพุทธรูปในสังข์ เพื่อส่งให้ผู้ที่จะรดน้ำอวยพร โดยเริ่มจากพ่อแม่ของคู่บ่าวสาว หรือญาติผู้ใหญ่ ตามลำดับ นิยมรดใส่ในมือให้เจ้าสาวก่อน แล้วจึงรดให้เจ้าบ่าว และกล่าวอวยพรให้คู่บ่าวสาวประสบความสำเร็จ อยู่ด้วยกันจนแก่เฒ่าถือน้ำไม่หย่าขาดของกระบองยอดเพชร มีลูกเต็มบ้านมีหลานเต็มเมือง ขณะรดน้ำสังข์ พระสงฆ์จะสวดชยันโต เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่คู่บ่าวสาว แต่ในปัจจุบัน นิยมทำพิธีรดน้ำกันตอนเย็น ก่อนเวลากินเลี้ยงฉลองสมรส ซึ่งมักจะจัดที่โรงแรม หรือหอประชุม หากจะให้พระสวดชยันโตในเวลารดน้ำต้องนิมนต์พระมาด้วย

มีเคล็ดกลางเกี่ยวกับพิธีรดน้ำสังข์ คือหลังจากพิธีรดน้ำสังข์เสร็จแล้ว หากฝ่ายใดลุกขึ้นยืนก่อน ฝ่ายนั้นจะได้เป็นผู้ที่อยู่เหนือคูครองของตน เช่น เจ้าสาวลุกขึ้นก่อน สามีจะกลัว หากถือน้ำมากเกินไปคงจะวุ่นวายน่าดูเลย หลังจากเสร็จพิธีรดน้ำต่างตนต่างรับลูก ควรช่วยกันประคองกันแบบนี้จะดีกว่า แหมดูแล้วน่าประทับใจ

สมัยโบราณ ในพิธีการแต่งงานจะไม่มีการรดน้ำสังข์ แต่จะมีพิธีชดน้ำ พระสงฆ์จะเป็นผู้ทำพิธี โดยตักน้ำมนต์ในบาตรชดใส่คู่บ่าวสาว บรรดาเพื่อนเจ้าบ่าวเจ้าสาวซึ่งมีอยู่หลายคู่ แกล้งนั่งห้อมล้อมให้คู่บ่าวสาวนั่งเปียกกันชดกัน การชดน้ำนี้บางทีชดจนเปียกปอนต้องเปลี่ยนชุดหลังเสร็จพิธี แบบนี้ก็สนุกสนานไปอีกแบบ

การกินเลี้ยงฉลองพิธีมงคลสมรส

เมื่อเสร็จพิธีหลังน้ำสังข์ หรือพิธีชดน้ำแล้ว จะมีการเลี้ยงอาหารแขกผู้มาร่วมงาน อาจมีดนตรีประกอบเพื่อความสนุกสนาน ครั้นครั่ง โฆษกจะกล่าวเชิญให้พ่อแม่ฝ่ายเจ้าบ่าว และเจ้าสาว รวมทั้งคู่บ่าวสาวกล่าวขอบคุณแขก

ในช่วงนี้อาจมีการหยอกล้อ คู่บ่าวสาว เช่นเจ้าสาวเป็นฝ่ายหอมแก้มเจ้าบ่าว ร้องเพลงคู่กัน และอื่นๆ ซึ่งควรทำอย่างหอมปากหอมคอ เพราะทั้งคู่ต่าง เหน็ดเหนื่อย กับงานมาทั้งวัน หรืออาจจะไม่ค่อยได้พักผ่อน ในช่วงที่เตรียมงาน โฆษกจะบอกกล่าวถึง ความเป็นมาว่าเจ้าบ่าว เจ้าสาวพบกัน ครั้งแรกเมื่อไร ความรักเริ่มผลิดอกเบ่งบานไปอย่างไร ซึ่งบางทีก็พูดเกินจริง เพื่อความสนุกสนาน เป็นการหยอกล้อคู่บ่าวสาว หลังจากนั้น เจ้าบ่าวเจ้าสาวจะเดินไปขอบคุณแขกตามโต๊ะต่างๆ อีกครั้งหนึ่ง พร้อมทั้งแจกของชำร่วย เพื่อเก็บไว้เป็นที่ระลึก

ถ้ามีการกินเลี้ยงในตอนเย็น เจ้าสาวมักเปลี่ยนจากชุดไทยเป็นชุดราตรียาว หรือที่เรียกกันว่า "ชุดเจ้าสาว" ในงานเจ้าสาว จะดูโดดเด่นและสวยกว่าใครๆ แขกที่มาร่วมงานจึงไม่ควรที่จะแต่งตัวให้เด่นแข่งกับคู่บ่าวสาว โดยเฉพาะแขกผู้หญิงไม่ควรใส่ชุดขาว แข่งกับเจ้าสาวเป็นมารยาทที่ไม่เหมาะสม เมื่อมาถึงสถานที่จัดเลี้ยง คู่บ่าวสาว หรือผู้ทำหน้าที่ต้อนรับจะพาไปลงชื่อในสมุดอวยพร หากนำของขวัญ หรือต้องการให้ ของช่วยงานก็มอบให้ตอนนี้ เพราะจะมีคนทำหน้าที่ลงบัญชีโดยเฉพาะ แต่บางคนก็จะเก็บไว้เพื่อให้ กับคู่บ่าวสาว กับมือเอง ตอนที่ นำของขวัญไปแจกที่โต๊ะตอนกินเลี้ยง

พิธีการปูที่นอนและส่งตัวเจ้าสาว

พิธีการส่งตัวมักทำกันตอนกลางคืน ถ้าหากมีการเลี้ยงฉลองสมรสตอนกลางคืน จะต้องมีการเลิกก่อนถึงฤกษ์ส่งตัวเล็กน้อย เพื่อคู่บ่าวสาวจะได้มีเวลาเตรียมตัว พ่อแม่ของฝ่ายเจ้าสาวจะเชิญผู้มีเกียรติ ซึ่งเป็นคู่

สามีภรรยาอาวุโส ให้ทำพิธีปูที่นอนในห้อง หรือเรือนหอ ผู้ที่ได้รับเลือกจะต้องเป็นคู่สามีภรรยาที่แต่งงานอยู่กินกันมาจนแก่เฒ่า มีฐานะดีและมีลูกหลานที่เลี้ยงง่ายและลูกๆ ยังมีชีวิตอยู่ทุกคน

การทำพิธีปูที่นอน ในปัจจุบันทำพอเป็นพิธี เพราะว่าได้มีการจัดเตรียมไว้ก่อนวันแต่งงานไว้เรียบร้อยแล้ว ครั้นพอได้ฤกษ์ผู้ทำพิธีก็จัดแจง ปูที่นอน จัดหมอนผ้าห่มกางมุ้ง พอถึงฤกษ์เรียงหมอน ผู้ทำพิธีฝ่ายชายก็ล้มตัวนอนทางด้านขวา ฝ่ายหญิงนอนทางซ้าย เป็นการนอน เอาเคล็ด

สิ่งของอันเป็นมงคลที่ใช้ในพิธีปูที่นอน มีอยู่หลายตำรา เช่น ใช้หินบดยา ฟักเขียว แมวตัวผู้สีขาว ซึ่งหาแบ่งและของหอมไว้ทั้งตัว รวมทั้งถั่วทอง งาเมล็ด ข้าวเปลือก อย่างละหยิบมือห่อผ้าไว้ในพาน ผู้ทำพิธีปูที่นอนจะหยิบของเหล่านี้วางบนที่นอนพร้อมกับแมว และกล่าวถ้อยคำอันเป็นมงคล แล้วนอนลงพอเป็นพิธี แล้วจึงลุกขึ้น สิ่งของที่ใช้ในการประกอบพิธีน่าจะมาจากคติคำอวยพรที่ว่า "ขอให้เย็นเหมือนผัก หนักเหมือนแพง ให้อยู่เรือนเหมือนก้อนเส้า ให้เฝ้าเรือนเหมือนแมวคราว"

ก้อนเส้า คือหินเตาไฟสำหรับหุงต้มในสมัยโบราณ แต่เห็นว่ามีคราบเขม่าสีดำสกปรกง่าย จึงเปลี่ยนเป็นหินบดยาแทน ส่วนแมวนั้น ถือกันว่าเป็นสัตว์ที่เชื่องเหมือนกับผู้ที่ได้ผ่านการฝึกอบรมมา และถือเป็นสัตว์มงคล แมวคราว คือ แมวตัวผู้ที่มีอายุมาก มักนอนอยู่กับเรือนไม่ค่อยออกไปเที่ยวไหนๆ บางทีมีการนำกลีบดอกไม้ เช่นดอกกุหลาบ กลีบบานไม่รู้โรย หรือกลีบบัวมาโรย ไว้บนเตียงนอนให้คู่บ่าวสาวด้วย

การส่งตัวเจ้าสาว

เมื่อผู้ทำหน้าที่ปูที่นอนลุกขึ้นแล้ว โดยทำเป็นเพิ่งตื่นนอน ฝ่ายหญิงจะพูดในสิ่งอันเป็นมงคล เช่น ผืนว่าอย่างโน้น อย่างนี้ ล้วนแต่เป็นสิ่งที่ดีงาม ฝ่ายชายก็จะทำนายทายทักปอบบขวัญ ต่อจากนั้น จึงพากันลุกออกไป

เฒ่าแก่ของทั้งสองฝ่าย จึงให้คู่บ่าวสาวไปยังที่นอน พ่อแม่ของฝ่ายหญิงนำเจ้าสาวมาส่งให้เจ้าบ่าว พร้อมทั้งกล่าวฝากฝังให้ช่วยดูแล บอกว่าเจ้าสาวยังเล็กไม่รู้เรื่องการเรือนเท่าไรนัก หากมีสิ่งใดบกพร่อง ขอให้เจ้าบ่าวคอยว่ากล่าวตักเตือน อย่าให้ถึงกับดุด่าจนมีปากเสียง ให้เจ้าบ่าวรักใคร่เอ็นดู เหมือนน้องสาว ช่วยปกป้องคุ้มครองและให้การเลี้ยงดู อย่าได้ทอดทิ้ง ฯลฯ ฝ่ายเจ้าบ่าวก็นับคำเป็นอันดี

จากนั้น พ่อแม่ของทั้งสองฝ่าย ก็อบรมคู่บ่าวสาว ให้รู้จักหน้าที่ของสามีภรรยาที่ดีซึ่งต่อไปจะต้องพึ่งพาอาศัยกัน แล้วให้คู่บ่าวสาวนอนลงที่นอน โดยเจ้าบ่าวนอนด้านขวา และเจ้าสาวนอนด้านซ้าย บางทีก่อนนอนก็ให้เจ้าสาวกราบบอกสามีก่อน เพื่อความเป็นสิริมงคล เพราะถือว่าสามีเป็นผู้ให้ความดูแลคุ้มครอง เหตุที่เจ้าบ่าวนอนด้านขวา เพราะอยู่ใกล้ประตู หากมีเหตุอันตราย สามีจะสามารถคุ้มครองปกป้องภริยาของตนได้ เพราะถือว่า ผู้ชายมีความแข็งแรงกว่าหญิง ควรทำหน้าที่ดูแลปกป้อง

2. แนวคิดเกี่ยวกับ PHP

ความหมายของ PHP ภาษาพีเอชพี (PHP Language) คือ ภาษาคอมพิวเตอร์ ประเภทโอเพนซอร์ส (Open Source Computer Language) สำหรับพัฒนา Web page แบบ Dynamic เมื่อเครื่องบริการได้รับคำร้องจากผู้ใช้ก็จะส่งให้กับ ตัวแปล ภาษา ทำหน้าที่ประมวลผลและส่งข้อมูลกลับไปยังเครื่องของผู้ใช้ที่ร้องขอ ในรูป HTML ภาพ หรือแฟ้ม digital อื่นๆ ลักษณะของ ภาษามีคำสั่งมาจากภาษาซี ภาษาจาวา(java) และ ภาษาเพิร์ล (Perl) ซึ่งภาษา PHP นั้นง่ายต่อการเรียนรู้ซึ่งเป้าหมายหลักของภาษานี้ คือให้นักพัฒนาเว็บไซต์สามารถเขียนเว็บเพจ ที่มีความตอบโต้ได้อย่างรวดเร็ว PHP เป็นผลงานที่เติบโตมาจากกลุ่มของนักพัฒนาในเชิงเปิดเผยรหัสต้นฉบับ หรือ Open Source ดังนั้น PHP จึงมีการพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว และแพร่หลายโดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อใช้ร่วมกับ Apache Webserver ระบบปฏิบัติการอย่างเช่น Linux หรือ FreeBSD เป็นต้น ในปัจจุบัน PHP สามารถใช้ร่วมกับ Web Server หลาย ๆ ตัว บนระบบปฏิบัติการอย่างเช่น Windows 95/98/NT/2000/XP เป็นต้น

PHP เป็นภาษาจำพวก scripting language คำสั่งต่างๆจะเก็บอยู่ในไฟล์ที่เรียกว่า สคริปต์ (script) และเวลาใช้งานต้อง อาศัยตัวแปลชุดคำสั่ง ตัวอย่างของภาษาสคริปต์ก็เช่น JavaScript, Perl เป็นต้น ลักษณะของ PHP ที่แตกต่างจาก ภาษาสคริปต์แบบอื่นๆ คือ PHP ได้รับการพัฒนาและออกแบบ มาเพื่อใช้งานในการสร้างเอกสารแบบ HTML โดยสามารถสอดแทรกหรือแก้ไขเนื้อหาได้โดยอัตโนมัติ ดังนั้นจึงกล่าวว่า PHP เป็นภาษาที่เรียกว่า server-side หรือ HTMLembedded scripting language เป็นเครื่องมือที่สำคัญชนิดหนึ่งที่ช่วยให้เราสามารถสร้างเอกสารแบบ Dynamic HTML ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีลูกเล่นมากขึ้น

คุณสมบัติของ PHP

การแสดงผลของพีเอชพี จะปรากฏในลักษณะ HTML ซึ่งจะ ไม่แสดงคำสั่งที่ผู้ใช้เขียน ซึ่งเป็นลักษณะเด่นที่พีเอชพีแตกต่าง จากภาษาในลักษณะไคลเอนต์-ไซด์ สคริปต์ เช่น ภาษาจาวา สคริปต์ ที่ผู้ชมเว็บไซต์สามารถอ่าน ดูและคัดลอกคำสั่งไปใช้เองได้ นอกจากนี้ PHP ยังเป็นภาษาที่เรียนรู้และเริ่มต้นได้ไม่ยาก โดยมีเครื่องมือช่วยเหลือและคู่มือที่สามารถหาอ่านได้ฟรี บนอินเทอร์เน็ต ความสามารถในการประมวลผลหลักของ PHP ได้แก่ การสร้างเนื้อหาอัตโนมัติจัดการคำสั่ง การอ่านข้อมูล จากผู้ใช้และประมวลผล การอ่านข้อมูลจาก database ความสามารถจัดการกับคุกกี้ ซึ่งทำงานเช่นเดียวกับโปรแกรม ในลักษณะ CGI คุณสมบัติอื่นเช่น การประมวลผลตามบรรทัดคำสั่ง (command line scripting) ทำให้ผู้เขียนโปรแกรมสร้าง สคริปต์พีเอชพี ทำงานผ่านพีเอชพี พาร์เซอร์ (PHP parser) โดยไม่ต้องผ่านเชิร์ฟเวอร์หรือเบราวเซอร์ ซึ่งมีลักษณะ เหมือนกับ Cron (ใน ยูนิกซ์หรือลินุกซ์) หรือ Task Scheduler (ในวินโดวส์) สคริปต์เหล่านี้สามารถนำไปใช้ในแบบ Simple text processing tasks ได้ การแสดงผลของพีเอชพี ถึงแม้ว่าจุดประสงค์หลักใช้ในการแสดงผล HTML แต่ยังสามารถสร้าง XHTML หรือ XML ได้ นอกจากนี้สามารถทำงานร่วมกับคำสั่งเสริมต่างๆ ซึ่งสามารถแสดงผลข้อมูลหลัก PDF แฟลช (โดยใช้ libswf และ Ming) พีเอชพีมีความสามารถอย่างมากในการทำงานเป็นประมวลผลข้อความจาก POSIX Extended หรือ รูปแบบ Perl ทั่วไป เพื่อแปลงเป็นเอกสาร XML ในการแปลง และเข้าสู่เอกสาร XML เรารองรับมาตรฐาน SAX และ DOM สามารถใช้รูปแบบ XSLT ของเรา เพื่อแปลงเอกสาร XML เมื่อ ใช้พีเอชพีในการทำอีคอมเมิร์ซ สามารถทำงานร่วมกับโปรแกรมอื่น เช่น Cybercash payment, CyberMUT, VeriSign Payflow Pro และ C CVS functions เพื่อใช้ในการสร้าง โปรแกรมทำธุรกรรมทางการเงิน ตัวอย่าง ภาษาพีเอชพี ภาษา PHP มีลักษณะเป็น embedded script หมายความว่า เราสามารถฝังคำสั่ง PHP ไว้ในเว็บเพจร่วมกับคำสั่ง(Tag) ของ HTML ได้ และสร้างไฟล์ที่มี

นามสกุลเป็น .php, .php3 หรือ .php4 ซึ่งไวยากรณ์ที่ใช้ใน PHP เป็นการนำรูปแบบของภาษาต่างๆ มารวมกันได้แก่ C, Perl และ Java ทำให้ผู้ใช้ที่มีพื้นฐานของภาษาเหล่านี้อยู่แล้วสามารถศึกษาและใช้งานภาษานี้ได้ไม่ยาก

ในกรณีของ Apache เราสามารถใช้ PHP ได้สองรูปแบบ คือ ในลักษณะของ CGI และ Apache Module ความแตกต่าง อยู่ตรงที่ว่า ถ้าใช้ PHP เป็นแบบโมเดล PHP จะเป็นส่วนหนึ่งของ Apache หรือเป็นส่วนขยายในการทำงานนั่นเอง ซึ่งจะทำงานได้เร็วกว่าแบบที่เป็น CGI เพราะว่า ถ้าเป็น CGI แล้ว ตัวแปลชุดคำสั่งของ PHP ถือว่าเป็นแคโปรแกรมภายนอก ซึ่ง Apache จะต้องเรียกขึ้นมาทำงานทุกครั้งที่ต้องการใช้ PHP ดังนั้น ถ้ามองในเรื่องของประสิทธิภาพในการทำงาน การใช้ PHP แบบที่เป็นโมเดลหนึ่งของ Apache จะทำงานได้มีประสิทธิภาพมากกว่า

ความเป็นมา PHP

PHP เกิดในปี 1994 โดย RasmusLerdorf โปรแกรมเมอร์ อเมริกันได้คิดค้นสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาเว็บส่วนตัวของเขา โดยใช้ข้อดีของภาษา C และ Perl เรียกว่า Personal Home Page และได้สร้างส่วนติดต่อกับฐานข้อมูลที่ชื่อว่า Form Interpreter (FI) รวมทั้งสองส่วนเรียกว่า PHP/FI ซึ่งก็เป็นจุดเริ่มต้นของ PHP มีคนที่เข้ามาเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเขาแล้วเกิดชอบจึงติดต่อขอเอาโค้ดไปใช้บ้างและนำไปพัฒนาต่อในลักษณะของ Open Source ภายหลังมีความนิยมขึ้นเป็นอย่างมากภายใน 3 ปีมีเว็บไซต์ที่ใช้ PHP/FI ในติดต่อกับฐานข้อมูลและแสดงผลแบบ ไตรนามิคและอื่นๆ มากกว่า 50000 เว็บไซต์

PHP2 (ในตอนนั้นใช้ชื่อว่า PHP/FI) ในช่วงระหว่าง 1995-1997 RasmusLerdorf ได้มีผู้ที่มาช่วยพัฒนาอีก 2 คนคือ ZeevSuraski และ AndiGutmans ชาวอิสราเอล ซึ่งปรับปรุงโค้ดของ Lerdorf ใหม่โดยใช้ C++ ให้มีความสามารถจัดการเกี่ยวกับแบบฟอร์มข้อมูลที่ถูกรวบรวมมาจากภาษา HTML และสนับสนุนการติดต่อกับโปรแกรมจัดการฐานข้อมูล mSQL จึงทำให้ PHP เริ่มถูกใช้มากขึ้นอย่างรวดเร็วและเริ่มมีผู้สนับสนุนการใช้งาน PHP มากขึ้น โดยในปลายปี 1996 PHP ถูกนำไปใช้ประมาณ 15,000 เว็บทั่วโลก และเพิ่มจำนวนขึ้นเรื่อยๆ ต่อมาก็มีผู้เข้ามาช่วยพัฒนา อีก 3 คน คือ StigBakken รับผิดชอบความสามารถในการติดต่อ Oracle, Shane Caraveo รับผิดชอบดูแล PHP บน Window 9x/NT, และ Jim Winstead รับผิดชอบการตรวจสอบบกพร่องต่างๆ และได้เปลี่ยนชื่อเป็น Professional Home Page ในเวอร์ชันที่ 2

PHP3 ออกมาในช่วงระหว่างเดือนมิถุนายน 1997 ถึง 1999 ได้ออกสู่สายตาของนักโปรแกรมเมอร์ มีคุณสมบัติเด่นคือ สนับสนุนระบบปฏิบัติการทั้ง Window 95/98/ME/NT, Linux และ เว็บเซิร์ฟเวอร์ อย่าง IIS, PWS, Apache, OmniHTTPd สนับสนุนระบบฐานข้อมูลได้หลายรูปแบบเช่น SQL Server, MySQL, mSQL, Oracle, Informix, ODBC

PHP4 ตั้งแต่ 1999 - 2007 ซึ่งได้เพิ่ม Functions การทำงานในด้านต่างๆ ให้มากและง่ายขึ้นโดยบริษัท Zend ซึ่งมี Zeev และ AndiGutmans ได้ร่วมก่อตั้งขึ้น (<http://www.zend.com>) ในเวอร์ชันนี้จะเป็น compile script ซึ่งในเวอร์ชันหน้าจะเป็น embed script interpreter ในปัจจุบันมี คนได้ใช้ PHP สูงกว่า 5,100,000 เว็บไซต์แล้วทั่วโลก และผู้พัฒนาได้ตั้งชื่อของ PHP ใหม่ ว่า PHP: Hypertext Preprocessor ซึ่งหมายถึงมีประสิทธิภาพระดับโปรเฟสเซอร์สำหรับไฮเปอร์เท็กซ์

PHP5 ตั้งแต่ 2007-ปัจจุบัน มีได้เพิ่ม Functions การทำงานในด้านต่าง ๆ เช่น

- Object Oriented Model
- การกำหนดสโคป public/private/protected
- Exception handling
- XML และ Web Service
- MySQLi และ SQLite
- Zend Engine 2.0

รายชื่อของนักพัฒนาภาษา PHP ที่เป็นแก่นสำคัญในปัจจุบันมีดังต่อไปนี้

- Zeev Suraski, Israel
- Andi Gutmans, Israel
- Shane Caraveo, Florida USA
- Stig Bakken, Norway
- Andrey Zmievski, Nebraska USA
- Sascha Schumann, Dortmund, Germany
- Thies C. Arntzen, Hamburg, Germany
- Jim Winstead, Los Angeles, USA
- Rasmus Lerdorf, North Carolina, USA

3. ภาษา Structure Query Language (SQL)

ภาษาสอบถามเชิงโครงสร้างหรือภาษา SQL (Structured Query Language) เป็นภาษามาตรฐานมีลักษณะคล้ายภาษาอังกฤษ เป็นภาษาที่ไม่ยากนัก มีคำสั่งไม่มาก สามารถเรียนรู้ เข้าใจ และศึกษาการใช้งานได้ง่าย ภาษา SQL ใช้ในการสอบถาม และ จัดการข้อมูลจากฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ ตามแนวคิดฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ ที่ Codd คิดขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1970 โครงสร้างภาษา SQL ออกแบบให้รองรับพีชคณิตเชิงสัมพันธ์ คำสั่งเหล่านี้จะช่วยประหยัดเวลา ในการพัฒนาระบบงานต่าง ๆ ได้รวดเร็วยิ่งขึ้น วัตถุประสงค์หลักการใช้งานภาษา SQL คือการจัดการข้อมูลในฐานข้อมูล เช่นการเพิ่ม การลบ การปรับปรุงข้อมูล และการแปลงข้อมูลให้อยู่ในรูปแบบสารสนเทศ

ภาษา Structure Query Language (SQL) คือภาษา สอบถามข้อมูลหรือภาษาจัดการข้อมูลอย่างมีโครงสร้างมีการ พัฒนาภาษาคอมพิวเตอร์และโปรแกรมข้อมูลทีรองรับมากมาย เพราะจัดการข้อมูลได้ง่าย เช่น MySQL, Microsoft Structure Query Language, PostgreSQL หรือ Microsoft

Access เป็นต้น สำหรับโปรแกรมข้อมูลที่มีความนิยมคือ MySQL เป็น Open Source ที่ใช้งานได้ทั้งใน Linux และ Windows

SQL เป็นภาษาที่ใช้ในการเขียนโปรแกรมเพื่อจัดการกับฐานข้อมูลโดยเฉพาะสามารถแบ่งการทำงานได้เป็น 4 ประเภท ดังนี้

- Select Query ใช้สำหรับดึงข้อมูลที่ต้องการ
- Update Query ใช้สำหรับแก้ไขข้อมูล
- Insert Query ใช้สำหรับการเพิ่มข้อมูล
- Delete Query ใช้สำหรับลบข้อมูลออกไป

Select Query

ใช้ในการดึงข้อมูลในฐานข้อมูลจะมีการค้นหารายการจากตารางในฐานข้อมูลตั้งแต่หนึ่งตารางขึ้นไปตามเงื่อนไขที่ส่งผลลัพธ์ที่ได้จะเป็นเซตของข้อมูลที่สามารถสร้างเป็นตารางใหม่ หรือใช้แสดงออกมาทางจอภาพเท่านั้น โดยมีรูปแบบดังนี้

Select รายละเอียดที่เลือก From จากตารางแหล่งที่มา Where กำหนดเงื่อนไขฐานข้อมูลที่เลือก Group By ชื่อคอลัมน์ เช่น Select Name, Lastname From Stdinfo หมายถึงให้แสดง เฉพาะคอลัมน์ name คือชื่อ และ คอลัมน์ Lastname คือ นามสกุล จากตาราง Stdinfo หรือ Select Id Name Lastname From Stdinfo Where Id= "001" AND Id= "005" หมายถึงให้แสดงรหัสประจำตัวนักศึกษา ชื่อ และ นามสกุลที่มีรหัสเป็น 001 และ 005

Update Query

ใช้สำหรับการแก้ไขข้อมูลในตาราง โดยแก้ไขในคอลัมน์ที่มีค่าตรงตามเงื่อนไข มีรูปแบบดังนี้ Update ชื่อตาราง Set [ชื่อ คอลัมน์=ค่าที่จะใส่เข้าไปในคอลัมน์นั้นๆ] Where เงื่อนไข เช่น จากตารางแสดงรายชื่อนักศึกษากรณีที่นักศึกษาชื่อ สมบัติ มักน้อย ย้ายโปรแกรมวิชาจาก สังคมศึกษา ไปเป็นภาษาไทย ใช้คำสั่งดังนี้ Select Stdinfo Set Program= 'ภาษาไทย' Where Fname= 'สมบัติ' and Lname= 'มักน้อย'

Insert Query

ใช้ในการเพิ่มข้อมูลใหม่ๆ เข้าไปในฐานข้อมูล มีรูปแบบดังนี้ Insert Info ชื่อตาราง [=ชื่อคอลัมน์ 1 2..] Values [ค่าที่จะใส่ลงในคอลัมน์ 1, 2...] เช่น ต้องการเพิ่มรายชื่อนักศึกษา ที่มีรหัสประจำตัวเป็น 007 ชื่อ กมลวรรณ ศิริกุล โปรแกรมวิชา วิทยาศาสตร์ สามารถใช้คำสั่งดังนี้ Insert Info Stdinfo (Id FnameLnameProgram) Values ('007' 'กมลวรรณ', 'ศิริกุล' 'วิทยาศาสตร์')

ประโยชน์ของภาษา SQL

1. สร้างฐานข้อมูลและ ตาราง
2. สนับสนุนการจัดการฐานข้อมูล ซึ่งประกอบด้วย การเพิ่ม การปรับปรุง และการลบข้อมูล

3. สนับสนุนการเรียกใช้หรือ ค้นหาข้อมูล

ประเภทของคำสั่งภาษา SQL

1. ภาษานิยามข้อมูล(Data Definition Language : DDL) เป็นคำสั่งที่ใช้ในการสร้างฐานข้อมูล กำหนดโครงสร้างข้อมูลว่ามี Attribute ไດ

ชนิดของข้อมูล รวมทั้งการเปลี่ยนแปลงตาราง และการสร้างดัชนี คำสั่ง : CREATE,DROP,ALTER

2. ภาษาจัดการข้อมูล (Data Manipulation Language :DML) เป็นคำสั่งที่ใช้ในการเรียกใช้ เพิ่ม ลบ และเปลี่ยนแปลงข้อมูลในตาราง คำสั่ง : SELECT,INSERT,UPDATE,DELETE

3. ภาษาควบคุมข้อมูล (Data Control Language : DCL) เป็นคำสั่งที่ใช้ในการกำหนดสิทธิการ อนุญาต หรือ ยกเลิก การเข้าถึงฐานข้อมูล เพื่อป้องกันความปลอดภัยของฐานข้อมูล คำสั่ง : GRANT,REVOKE

4. ระบบฐานข้อมูล

1) แนวคิดเกี่ยวกับฐานข้อมูลฐานข้อมูลเป็นการจัดเก็บข้อมูลที่มีความสัมพันธ์กันมาจัดเก็บในที่ เดียวกัน ซึ่งแต่เดิมถูกจัดเก็บอยู่ในแต่ละแฟ้มข้อมูลเป็นระบบแฟ้มข้อมูล ฐานข้อมูลมีความจำเป็นในการ แก้ปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นจากระบบแฟ้มข้อมูล ได้แก่ ความซ้ำซ้อนของข้อมูล ความขัดแย้งของข้อมูลความ ยากในการแก้ไขและบำรุงรักษา การผูกติดกับข้อมูล การกระจายของข้อมูล และการใช้ประโยชน์จากข้อมูล ลดลง

ในงานฐานข้อมูลจำเป็นต้องเข้าใจหลักการฐานข้อมูลให้ถูกต้อง ตรรกะ คือ สิ่งโปรแกรมหรือผู้ใช้เห็น กายภาพเป็นสิ่งที่ระบบปฏิบัติการเห็น ฐานข้อมูล คือ ที่เก็บรวบรวมข้อมูลและความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูล สคีมา คือ โครงสร้างฐานข้อมูลอินสแตนซ์ คือ เนื้อข้อมูลแบบจำลองข้อมูล คือ โครงสร้างข้อมูลระดับตรรกะที่ นำเสนอข้อมูลและความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลให้ผู้ใช้เห็น เอนทิตี คือ สิ่งที่เราสนใจเก็บข้อมูลเกี่ยวข้องด้วย แอทริบิวต์ คือ คุณลักษณะของเอนทิตี

ระบบฐานข้อมูลมีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ ฐานข้อมูล ระบบจัดการฐานข้อมูล และ บุคลากร โดย บุคลากรที่มีบทบาทสำคัญในการจัดการการบริหารฐานข้อมูล คือ ผู้บริหารฐานข้อมูล

คุณลักษณะของระบบฐานข้อมูล คือ มีความซ้ำซ้อนของ ข้อมูลน้อยสุด มีความถูกต้องของข้อมูลสูงสุด มีความปลอดภัยของ ข้อมูลสูงสุด ความเป็นอิสระของข้อมูล และมีการควบคุมจาก ศูนย์กลาง

2) แนวคิดเกี่ยวกับระบบจัดการฐานข้อมูล ระบบจัดการฐานข้อมูลหรือดีบีเอ็มเอส คือ ซอฟต์แวร์ที่ใช้ จัดการฐานข้อมูลทำหน้าที่เกี่ยวกับการนิยามข้อมูล การจัดการ ข้อมูล การดูแลความปลอดภัยและความ ถูกต้องของข้อมูล การฟื้นฟูสภาพข้อมูลและควบคุมภาวะพร้อมกัน การจัดทำพจนานุกรมข้อมูล

ระบบจัดการฐานข้อมูลมีประโยชน์ต่อฐานข้อมูลดังนี้ คือ ความเป็นอิสระของข้อมูล ความปลอดภัย ของข้อมูล การกำหนดสิทธิในการใช้ข้อมูล การฟื้นฟูสภาพข้อมูลอัตโนมัติเมื่อระบบเกิดความเสียหาย การดูแล ผู้ใช้หลายคนให้สามารถทำงานพร้อมกัน การใช้ข้อมูลร่วมกัน และการควบคุมความถูกต้องของข้อมูล

ระบบจัดการฐานข้อมูลมีส่วนประกอบที่สำคัญ คือ ส่วนการจัดการฐานข้อมูล ส่วนประมวลผล สอบถาม ส่วนแปลภาษานิยามข้อมูล และส่วนรหัสสอบถามเจตต์ของโปรแกรมประยุกต์

ภาษาหลักที่ใช้ในระบบจัดการฐานข้อมูล คือ ภาษานิยาม ข้อมูลและภาษาจัดการข้อมูล ภาษานิยามข้อมูลใช้สำหรับกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูล ภาษาจัดการข้อมูลใช้สำหรับสอบถามข้อมูล เพิ่มข้อมูล ลบข้อมูล เปลี่ยนแปลงแก้ไขข้อมูลที่อยู่ในฐานข้อมูล เกณฑ์หลักที่ใช้ในการจำแนกประเภทของระบบจัดการฐานข้อมูล คือ แบบจำลองข้อมูล

สถาปัตยกรรมไคลเอ็นท์เซิร์ฟเวอร์มี 2 ส่วนที่สำคัญ คือ เซิร์ฟเวอร์หรือแบ็กเอนด์หรือเครื่องให้บริการ และไคลเอ็นท์ หรือฟรอนเอนด์หรือเครื่องใช้บริการ โดยเครื่องให้บริการ ฐานข้อมูลจะต้องมีระบบจัดการฐานข้อมูลอยู่ที่เครื่องเซิร์ฟเวอร์ การใช้งานฐานข้อมูลแบบไคลเอ็นท์เซิร์ฟเวอร์มี 3 ลักษณะ คือ ไคลเอ็นท์เซิร์ฟเวอร์แบบเอสคิวแอล ไคลเอ็นท์เซิร์ฟเวอร์แบบ เมสเสจ และไคลเอ็นท์เซิร์ฟเวอร์แบบ 3 ระดับชั้น

3) แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างฐานข้อมูล โครงสร้างฐานข้อมูลหรือสถาปัตยกรรมฐานข้อมูลแบ่งเป็น 3 ระดับ คือ ระดับภายนอก ระดับแนวคิด และระดับภายใน การแบ่ง โครงสร้างฐานข้อมูลออกเป็น 3 ระดับนี้ทำให้เกิดความเป็นอิสระของข้อมูล

โครงสร้างฐานข้อมูลระดับภายนอกเป็นระดับการมองข้อมูล ภายในฐานข้อมูลสำหรับผู้ใช้แต่ละคน โครงสร้างฐานข้อมูลระดับ แนวคิดเป็นระดับของการออกแบบฐานข้อมูล โครงสร้างฐานข้อมูล ระดับภายใน เป็นระดับของการจัดเก็บข้อมูลในหน่วยเก็บข้อมูลจริงๆ

ความเป็นอิสระของข้อมูล หมายถึง เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงแก้ไขโครงสร้างข้อมูลในระดับภายในหรือระดับแนวคิดจะไม่มีผลกระทบต่อโปรแกรมที่ผู้ใช้ใช้งานอยู่ในระดับภายนอก

การแปลงรูปเป็นการเชื่อมมุมมองจากสถาปัตยกรรมในระดับที่สูงกว่าไปยังระดับที่ต่ำกว่า การเชื่อมมุมมองระหว่างระดับ ภายนอกกับระดับแนวคิดเพื่อให้ผู้ใช้ฐานข้อมูลมีมุมมองข้อมูลที่แตกต่างกันได้ การเชื่อมมุมมองระหว่างระดับแนวคิดกับระดับ ภายในเพื่อนำโครงสร้างของข้อมูลที่กำหนดในระดับแนวคิดมากำหนดโครงสร้างของเรคอร์ดและฟิลด์ที่จะนำไปจัดเก็บการแปลง รูปทำโดยระบบจัดการฐานข้อมูลหรือดีบีเอ็มเอส

แบบจำลองข้อมูล

แบบจำลองข้อมูล คือ โครงสร้างข้อมูลระดับตรรกะที่นำเสนอข้อมูลและความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูล ให้ผู้ใช้เห็นและเข้าใจได้

แบบจำลองข้อมูลแบบสัมพันธ์นำเสนอในรูปตาราง มีการเชื่อมโยงข้อมูลถึงกันโดยใช้ค่าของคีย์ ที่มีประสิทธิภาพสูง เป็นแบบจำลองที่นิยมใช้กันมากที่สุดในปัจจุบัน

แบบจำลองข้อมูลแบบไฮราซีนนำเสนอในรูปของโครงสร้าง ต้นไม้ มีความสัมพันธ์ของเรคอร์ดในฐานข้อมูลแบบพารেন্ট-ไคลด์เป็นแบบหนึ่งต่อหลาย สร้างความสัมพันธ์ด้วยการใช้ตัวชี้

แบบจำลองข้อมูลแบบเครือข่ายนำเสนอในรูปมัลติลิสต์ มีความสัมพันธ์ของเรคอร์ดในฐานข้อมูลแบบพารেন্ট-ไคลด์เป็น แบบหนึ่งต่อหลายแบบจำกัด มีการเชื่อมโยงเซตของเรคอร์ดด้วย ตัวชี้สามารถแก้ปัญหาความสัมพันธ์แบบหลายต่อหลายได้

แบบจำลองข้อมูลแบบออบเจกต์นำเสนอในรูปออบเจกต์ เป็นแบบจำลองที่เหมาะสมกับงานออกแบบทางวิศวกรรมและการเก็บข้อมูลรายละเอียดที่เป็นวัตถุเชิงซ้อน มีการอ้างถึงออบเจกต์อื่น โดยใช้ตัวระบุออบเจกต์เชิงตรรกะ

ประโยชน์ของระบบจัดการฐานข้อมูล

ในปัจจุบันองค์กรส่วนใหญ่หันมาให้ความสนใจกับระบบฐานข้อมูลกันมาก เนื่องจากระบบฐานข้อมูลมีประโยชน์ดังต่อไปนี้

1. ลดความซ้ำซ้อนของข้อมูล เนื่องจากการใช้งานระบบฐานข้อมูลนั้นต้องมีการออกแบบฐานข้อมูล เพื่อให้มีความซ้ำซ้อนของข้อมูลน้อยที่สุด จุดประสงค์หลักของการออกแบบฐานข้อมูล เพื่อการลดความซ้ำซ้อน สาเหตุที่ต้องลดความซ้ำซ้อน เนื่องจากความยากในการปรับปรุงข้อมูล กล่าวคือถ้าเก็บข้อมูลซ้ำซ้อนกันหลายแห่ง เมื่อมีการปรับปรุงข้อมูลแล้วปรับปรุงข้อมูลไม่ครบทำให้ข้อมูลเกิดความขัดแย้งกันของข้อมูลตามมา และยังเปลืองเนื้อที่การจัดเก็บข้อมูลด้วย เนื่องจากข้อมูลชุดเดียวกันจัดเก็บซ้ำกัน หลายแห่งนั่นเอง

2. รักษาความถูกต้องของข้อมูล เนื่องจากระบบจัดการฐานข้อมูลสามารถตรวจสอบกฎบังคับความถูกต้องของข้อมูลให้ได้ โดยนำกฎเหล่านั้นมาไว้ที่ฐานข้อมูล ซึ่งถือเป็นหน้าที่ของระบบจัดการฐานข้อมูลที่จะจัดการเรื่องความถูกต้องของข้อมูลให้แทน แต่ถ้าเป็นระบบแฟ้มข้อมูลผู้พัฒนาโปรแกรมต้องเขียน โปรแกรมเพื่อควบคุมกฎระเบียบต่างๆ (data integrity) เองทั้งหมด ถ้าเขียนโปรแกรมครอบคลุมกฎระเบียบใดไม่ครบหรือขาดหายไป บางกฎอาจทำให้ข้อมูลผิดพลาดได้ และยังช่วยลดค่าใช้จ่ายในการบำรุงรักษาและพัฒนาโปรแกรมด้วย

3. มีความเป็นอิสระของข้อมูล เนื่องจากมีแนวคิดที่ว่าทำอะไรให้โปรแกรมเป็นอิสระจากการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างข้อมูล ในปัจจุบันนี้ถ้าไม่ใช้ระบบฐานข้อมูลการแก้ไขโครงสร้างข้อมูลจะกระทบถึงโปรแกรมด้วย เนื่องจากการเรียกใช้ข้อมูลที่เกิดขึ้นในระบบแฟ้มข้อมูลนั้น ต้องใช้โปรแกรมที่เขียนขึ้นเพื่อเรียกใช้ข้อมูลในแฟ้มข้อมูลนั้นโดยเฉพาะ เช่น เมื่อต้องการรายชื่อพนักงานที่มีเงินเดือนมากกว่า 100,000 บาทต่อเดือน โปรแกรมเมอร์ต้องเขียนโปรแกรมเพื่ออ่านข้อมูลจากแฟ้มข้อมูล พนักงานและพิมพ์รายงานที่แสดงเฉพาะข้อมูลที่ตรงตามเงื่อนไขที่กำหนด กรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของแฟ้มข้อมูลข้อมูล เช่น ให้มีดัชนี (index) ตามชื่อพนักงานแทนรหัสพนักงาน ส่งผลให้รายงานที่แสดงรายชื่อพนักงานที่มีเงินเดือนมากกว่า 100,000 บาทต่อเดือนซึ่งแต่เดิมกำหนดให้เรียงตามรหัสพนักงานนั้นไม่สามารถพิมพ์ได้ ทำให้ต้องมีการแก้ไขโปรแกรมตามโครงสร้างดัชนี (index) ที่เปลี่ยนแปลงไป ลักษณะแบบนี้เรียกว่าข้อมูลและ โปรแกรมไม่เป็นอิสระต่อกัน

4. มีความปลอดภัยของข้อมูลสูง ระบบฐานข้อมูลส่วนใหญ่จะมีการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลดังนี้

มีรหัสผู้ใช้ (user) และรหัสผ่าน (password) ในการเข้าใช้งานฐานข้อมูลสำหรับผู้ใช้แต่ละคนระบบฐานข้อมูลมีระบบการสอบถามชื่อพร้อมรหัสผ่านของผู้เข้ามาใช้ระบบงานเพื่อให้ทำงาน ในส่วนที่เกี่ยวข้องเท่านั้น โดยป้องกันไม่ให้ผู้ที่ไม่มีได้รับอนุญาตเข้ามาเห็นหรือแก้ไขข้อมูลในส่วนที่ต้องการปกป้องไว้

ในระบบฐานข้อมูลสามารถสร้างและจัดการตารางข้อมูลทั้งหมดในฐานข้อมูล ทั้งการเพิ่มผู้ใช้ ระบุการใช้งานของผู้ใช้ อนุญาตให้ผู้ใช้สามารถเรียกดู เพิ่มเติม ลบและแก้ไขข้อมูล หรือ บางส่วนของข้อมูลได้ใน

ตารางที่ได้รับอนุญาต ระบบฐานข้อมูลสามารถกำหนดสิทธิการมองเห็นและการใช้งานของผู้ใช้ต่างๆ ตามระดับสิทธิและอำนาจการใช้งานข้อมูลนั้นๆ

ในระบบฐานข้อมูล (DBA) สามารถใช้วิว (view) เพื่อประโยชน์ในการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลได้เป็นอย่างดี โดยการสร้างวิวที่เสมือนเป็นตารางของผู้ใช้จริงๆ และข้อมูลที่ปรากฏในวิวจะเป็นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานของผู้ใช้เท่านั้น ซึ่งจะไม่กระทบกับข้อมูลจริงในฐานข้อมูล

ระบบฐานข้อมูลจะไม่ยอมให้โปรแกรมใดๆ เข้าถึงข้อมูลในระดับกายภาพ (physical) โดยไม่ผ่านระบบการจัดการฐานข้อมูล และถ้าระบบเกิดความเสียหายขึ้นระบบจัดการฐานข้อมูลรับรองได้ ว่าข้อมูลที่ยืนยันการทำงานสำเร็จ (commit) แล้วจะไม่สูญหาย และถ้ากลุ่มงานที่ยังไม่สำเร็จ (rollback) นั้นระบบจัดการฐานข้อมูลรับรองได้ว่าข้อมูลเดิมก่อนการทำงานของกลุ่มงานยังไม่สูญหาย

- มีการเข้ารหัสและถอดรหัส (encryption/decryption) เพื่อปกปิดข้อมูลแก่ผู้ที่ไม่เกี่ยวข้อง เช่น มีการเข้ารหัสข้อมูล รหัสผ่าน

5. ใช้ข้อมูลร่วมกันโดยมีการควบคุมจากศูนย์กลางมีการควบคุมการใช้ข้อมูลในฐานข้อมูลจากศูนย์กลาง ระบบฐานข้อมูลสามารถรองรับการทำงานของผู้ใช้หลายคนได้ กล่าวคือระบบฐานข้อมูลจะต้องควบคุมลำดับการทำงานให้เป็นไปอย่างถูกต้อง เช่นขณะที่ผู้ใช้คนหนึ่งกำลังแก้ไขข้อมูลส่วนหนึ่งยังไม่เสร็จ ก็จะไม่อนุญาตให้ผู้ใช้คนอื่นเข้ามาเปลี่ยนแปลงแก้ไขข้อมูลนั้นได้ เนื่องจากข้อมูลที่เข้ามาในระบบฐานข้อมูลจะถูกนำเข้าโดยระบบงานระดับปฏิบัติการตามหน่วยงานย่อยขององค์กร ซึ่งในแต่ละหน่วยงานจะมีสิทธิในการจัดการข้อมูลไม่เท่ากัน ระบบฐานข้อมูลจะทำการจัดการว่าหน่วยงานใดใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลในระดับใดบ้าง ใครเป็นผู้นำข้อมูลเข้า ใครมีสิทธิแก้ไขข้อมูล และใครมีสิทธิเพียงเรียกใช้ข้อมูล เพื่อที่จะให้สิทธิที่ถูกต้องบนตารางที่สมควรให้ใช้

5. โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6

Dreamweaver เป็นโปรแกรมของบริษัท Macromedia Inc. ที่ใช้สำหรับออกแบบ และพัฒนาเว็บไซต์ เว็บเพจและเว็บ แอปพลิเคชัน ด้วยโปรแกรม Dreamweaver เราสามารถที่จะออกแบบและพัฒนาเว็บไซต์โดยการเขียนโค้ดภาษา HTML หรือใช้เครื่องมือ ที่โปรแกรม Dreamweaver มีให้ ซึ่งเครื่องมือเหล่านี้จะสร้างโค้ดภาษา HTML ให้เราโดยอัตโนมัติ โดยที่เราไม่จำเป็นต้องเขียนโค้ดภาษา HTML เอง ในปัจจุบันโปรแกรม Dreamweaver นอกจากจะสนับสนุนการใช้งานกับภาษา HTML และยังสนับสนุนการใช้งานร่วมกับเทคโนโลยีทางด้านเว็บอื่นๆ ด้วย เช่น CSS และ Java Script เป็นต้น การสร้างเว็บแอปพลิเคชัน (Web Application) ด้วยโปรแกรม Dreamweaver นั้นสามารถที่จะสร้าง การติดต่อกับฐานข้อมูลและดึงข้อมูลจากฐานข้อมูลโดยไม่จำเป็นต้องเขียนโค้ดของเซิร์ฟเวอร์สคริปต์ (Server Script)เลย ตัวโปรแกรมจะสร้างให้เองโดยอัตโนมัติ ซึ่งจะทำให้เวลาที่ใช้ในการพัฒนาเว็บแอปพลิเคชันนั้นน้อยลง

การเริ่มต้นในการออกแบบเว็บไซต์

1. สร้างความสัมพันธ์เอกสารข้อมูล โดยเรียงลำดับความสำคัญ ของข้อมูลที่ใช้ในการนำเสนอ กำหนดชื่อไฟล์ของเอกสารเว็บ ให้สามารถสื่อเข้าใจได้ง่าย และต้องทำการตั้งชื่อไฟล์เป็น ภาษาอังกฤษเท่านั้น

2. สร้างโฟลเดอร์เฉพาะ สำหรับเอกสารเว็บแต่ละชุด/เรื่อง เพื่อความเป็นระเบียบ และต้องทำการตั้งชื่อโฟลเดอร์เป็นภาษาอังกฤษเท่านั้น

3. จัดหาภาพ หรือสร้างภาพที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา หลังจากนั้นให้นำภาพที่ต้องใช้งานทั้งหมดบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่สร้างไว้ก่อน เพื่อความสะดวกต่อการเรียกใช้งาน

4. สร้างเอกสารเว็บ โดยการลงรหัส HTML หรือใช้โปรแกรมช่วย หลังจากนั้นให้นำไฟล์เอกสาร HTML ทุกไฟล์บันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่สร้างไว้ก่อน เพื่อความสะดวกต่อการเรียกใช้งาน

5. ตรวจสอบผล เอกสาร HTML ด้วยเว็บเบราว์เซอร์ เพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้น เนื่องจากเว็บเบราว์เซอร์แต่ละค่าย แต่ละรุ่น รู้จักคำสั่ง HTML ไม่เท่ากัน

การกำหนดค่าเริ่มต้น Dreamweaver

การดูและกำหนดค่า Preferences ของ โปรแกรม Macromedia Dreamweaver เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด ของการสร้างเว็บไซต์ ด้วยโปรแกรมนี้ เพราะ Preferences ของโปรแกรมก็คือ การกำหนดค่าเบื้องต้นทั้งหมดของโปรแกรม ถ้าเราออกแบบเว็บโดยไม่ได้กำหนดค่าเว็บก็จะมีค่าผิดพลาด เพี้ยนจากความเป็นจริง และไม่สามารถแก้ไขได้ในหน้านั้น เราต้อง set ค่าแล้วก็ออกแบบใหม่ มาดูวิธีการกำหนดที่สำคัญดังนี้

การตั้งกำหนดค่าของเอกสารเริ่มต้น

1. การกำหนดFont

- 1) ไปที่เมนูEdit >Preferences จะได้หน้าต่างการกำหนดค่า
- 2) หลังจากนั้นให้ เลือกFont settings เป็น Thai แล้วในส่วน ของProportional font และ Code view เป็นTahoma เพื่อเป็นการกำหนดค่า Font เริ่มต้น

2. การกำหนดชื่อไฟล์ และนามสกุลของไฟล์เอกสารเว็บ

- 1) ควรใช้ตัวอักษร a - z หรือตัวเลข 0 - 9 หรือผสมกัน
- 2) ตัวอักษร a - z ควรเป็นตัวพิมพ์เล็ก
- 3) ห้ามตั้งชื่อไฟล์เป็นภาษาไทย
- 4) ชื่อไฟล์แรกของเอกสารเว็บ มักจะใช้ชื่อ index หรือ default

3. การตั้งค่าไฟล์เอกสารเริ่มต้น

- 1) เลือก Modify > Page Properties...
- 2) กำหนดค่า Left margin : 0 และ Top margin : 0

4. กำหนดค่า Title เพื่อใช้แสดงใน Title bar บนโปรแกรมเว็บเบราว์เซอร์

- 1) เลือก Modify > Page Properties... แล้วเลือกที่ Title/Encoding
- 2) ใส่ข้อความลงไป ใน Title

การทำงานเบื้องต้นในโปรแกรม Dreamweaver

1. Document Window อยู่ด้านล่างของ Document Toolbar ซึ่งเป็นส่วนที่ใช้แสดงเนื้อหาของเว็บเพจที่เราสร้างขึ้น และกำลังทำงานอยู่ในขณะนั้น

2. Insert Bar ประกอบไปด้วยปุ่มที่ใช้แทรกอ็อบเจกต์ (Object) ชนิดต่างๆ เช่น รูปภาพ ตาราง และ เลเยอร์ เป็นต้น ลงในเว็บเพจที่เรากำลังทำงานอยู่ในขณะนั้น

3. Property Inspector ใช้แสดงคุณสมบัติของวัตถุหรือ ข้อความที่เราเลือกในเว็บเพจ โดยเราสามารถที่จะเปลี่ยนแปลงแก้ไขคุณสมบัติต่างๆของวัตถุที่เราเลือกผ่านทาง Property Inspector ได้

4. Tag Selector อยู่ใน Status Bar ที่อยู่ทางด้านล่างของ Document Window เมื่อเราคลิกวัตถุในเอกสารจะปรากฏ Tag Select ใน Status Bar ขึ้นมา เมื่อเราคลิกเลือก Tag Selector แล้วแท็กต่างๆ ที่ถูกล้อมด้วยแท็กที่เราเลือกจะถูกเลือกด้วย

5. Site Panel ใช้ในการจัดการไฟล์และ โฟลเดอร์ที่ใช้ในการสร้างเว็บไซต์ นอกจากนี้ยังสามารถใช้ดูไฟล์ต่างๆในเครื่องได้อีกด้วย

6. Document Toolbar ประกอบไปด้วยปุ่มและป๊อปอัพเมนูที่ใช้กำหนดรูปแบบมุมมองของ Document Window ที่เรากำลังทำงานอยู่และคำสั่งต่างๆที่ใช้ทำงานกับ Document Window อย่างเช่น การแสดงเว็บเพจที่สร้างขึ้นในเว็บเบราว์เซอร์หรือ การกำหนดอ็อปชั่นของ Document Window เป็นต้น

หลักเกณฑ์การใช้ Multimed

ในการใช้งาน Multimedia บนเว็บไซต์ จะมีข้อดีคือทำให้ มีความสวยงามแปลกและเพิ่มความน่าสนใจมากขึ้นแต่จะมีข้อเสียคืออาจทำให้เกิดความล่าช้าในการ Download หน้าเว็บเพจ เพิ่มมากขึ้นและการใช้ไฟล์ Multimedia บางประเภทจาเป็นที่เครื่องคอมพิวเตอร์ของผู้เข้าชมต้องทำการติดตั้งโปรแกรมเพิ่มเติมทำให้ไม่สามารถแสดงผลได้กับคอมพิวเตอร์ที่ยังไม่ได้ติดตั้งโปรแกรมดังกล่าว

1. หลักเกณฑ์ในการใช้งานไฟล์ Multimedia แบบ Flash ได้แก่ ไม่ควรสร้าง Multimedia ที่ประกอบด้วยรูปภาพจำนวนมากควรจะใช้เครื่องมือวาดรูปของโปรแกรม Flash เอง เพื่อให้ได้ขนาดที่ไม่ใหญ่มากจนเกินไปและ Download ได้เร็วกว่า

2. หลักเกณฑ์ในการใช้ไฟล์ Video และ Audio ไม่ควรใช้ไฟล์แบบ WAV เพราะจะมีขนาดใหญ่ควรเปลี่ยนมาใช้ไฟล์ที่มีขนาดเล็กกว่าเช่น mp3, ram หรือ wmv หากต้องการแสดงผล Video ควรจะใช้กระบวนการแบบ Streaming ซึ่งเป็นการลดระยะเวลาในการ Download ทำให้การแสดงผลรวดเร็วยิ่งขึ้น เช่น ไฟล์แบบ Streaming ของ Real, Quick Time และ Windows Media เป็นต้น

3. หากมีการเรียกใช้ไฟล์ Multimedia ที่ต้องการโปรแกรมพิเศษในการเรียกดูควรที่จะทำ Link สำหรับการ Download โปรแกรมเหล่านั้นไว้ด้วยหากเปิดโอกาสให้ผู้เข้าชมสามารถ Download โปรแกรมเหล่านั้นจากเว็บไซต์ หน่วยงานนั้น จะต้องทำการตรวจสอบข้อมูลทางด้านลิขสิทธิ์ของเจ้าของโปรแกรมคอมพิวเตอร์นั้นๆก่อนว่าสามารถทำได้หรือไม่

หลักเกณฑ์ในการเลือกภาพ Graphic

1. ขนาดไฟล์ไม่ควรเกิน 80 กิโลไบต์ เพื่อความรวดเร็วในการแสดงผล
2. ใช้ไฟล์แบบ JPEG สำหรับรูปถ่าย หรือรูปที่มีสีเกิน 256 สี
3. ใช้ไฟล์แบบ GIF สำหรับภาพวาดหรือภาพการ์ตูนที่มีสีไม่เกิน 256 สี
4. เลือกภาพที่มีความน่าสนใจและดึงดูด เพื่อไม่ให้เสียเวลาที่เสียไปในการ Download
5. ภาพเปล่าประโยชน์

ไฟล์ภาพกราฟิกที่นำมาใช้ในการทำเว็บ

ภาพกราฟิก หรือรูปกราฟิกที่นำมาใช้ในการทำเว็บเพจ หรือนำมาใช้ในอินเทอร์เน็ตจะต้องเป็นไฟล์ลักษณะเฉพาะ ปัจจุบันนิยมใช้กัน 3 รูปแบบ คือ

1. ไฟล์ฟอร์แมต JPEG (Joint Photographer's Experts Group File)
2. ไฟล์ฟอร์แมต GIF (Graphics Interlace File)
3. ไฟล์ฟอร์แมต PNG (Portable Network Graphics)

ไฟล์สกุล JPG (Joint Photographer's Experts Group)

1. ภาพที่ต้องการนำเสนอมีความละเอียดสูง และใช้สีจำนวนมาก (สนับสนุนถึง 24 bit color)
2. ต้องการบีบไฟล์ตามความต้องการของผู้ใช้
3. ไฟล์ชนิดนี้มักจะใช้กับภาพถ่ายที่นำมาสแกน และต้องการนำไปใช้บนอินเทอร์เน็ต เพราะให้ความคมชัดและความละเอียดของภาพสูง

ไฟล์สกุล GIF (Graphics Interlace File)

ภาพกราฟิกสกุล GIF พัฒนาโดยบริษัท CompuServe จัดเป็นไฟล์ภาพสำหรับการเผยแพร่ผ่านอินเทอร์เน็ต ตั้งแต่ยุคแรก

ไฟล์สกุล PNG (Portable Network Graphics)

ไฟล์สกุลล่าสุดที่น่าจุดเด่นของไฟล์ GIF และ JPEG มาพัฒนาร่วมกัน ทำให้ภาพในสกุลนี้แสดงผลสีได้มากกว่า 256 สี และยังสามารถทำพื้นภาพให้โปร่งใสได้ จึงเป็นไฟล์ภาพที่ได้รับความนิยมมากในปัจจุบันด้วยอีกสกุลหนึ่ง

การบีบอัดภาพ

เทคนิคการบีบอัดภาพสกุล GIF เป็นเทคนิคการบีบอัดคงสัญญาณ LZW (Lempel-Ziv-Welch) Lossless compression โดยข้อมูลเดิมจะถูกสร้างขึ้นใหม่ด้วยวิธีสร้าง Index สีจากสีที่ซ้ำๆ และใกล้เคียงกัน โดยจะ Scan แนวตั้งของภาพทั้งหมด และ Scan แนวนอนของภาพทั้งหมด และเปรียบเทียบว่าแนวใดได้ข้อมูลที่จะบันทึกเป็นไฟล์น้อยกว่ากัน

หลังจากที่เราวางโครงสร้างเว็บไซต์ของเราแล้ว ต่อมาเราจะใช้ Dreamweaver Site เข้ามาช่วยในการสร้างและ จัดการเว็บไซต์ของเรา การนำ Dreamweaver Site เข้ามาจัดการเว็บไซต์ของเราจะทำให้เราสามารถที่จะทำการอัปโหลดไฟล์ที่ใช้ในการสร้างเว็บไซต์ไปในเว็บเซิร์ฟเวอร์ได้ ง่ายขึ้น นอกจากนี้ Dreamweaver Site ยังช่วยในการตรวจสอบการเชื่อมโยงของไฟล์ต่างๆ ให้อีกด้วยเมื่อเวลามีการแก้ไขไฟล์ต่างๆ ในเว็บไซต์ ด้วย

การสร้าง Site

1. ไปที่เมนู Site > New Site
2. กำหนดค่า Site name และ Local Site folder หลังจากนั้นกดปุ่ม Save เมื่อเสร็จสิ้นการสร้าง Site แล้วจะปรากฏอยู่ในส่วนของ Site Panel

การใส่เนื้อหาให้กับเว็บเพจ

โปรแกรม Dreamweaver ซึ่งมีคุณสมบัติแบบ WYSIWYG (What you see is what you get) ซึ่งหมายถึง เว็บไซต์ที่คุณเห็นหรือสร้างด้วย Dreamweaver โดยการพิมพ์หรือวางรูปลงไป เมื่อนำไปแสดงในเว็บเบราว์เซอร์ก็จะเห็นผลเหมือนกับที่คุณสร้างไว้

ดังนั้น หากต้องการใส่เนื้อหาลงไปในเว็บไซต์ ก็ให้ทำการพิมพ์ข้อความที่ต้องการลงไปในส่วนของ Document Window ได้เลย

การขึ้นบรรทัดใหม่ในโปรแกรม Dreamweaver สามารถทำได้ 2 วิธีคือ

1. กดปุ่ม Enter โดยตรง (Tag <p>)
2. กดปุ่ม Shift ค้างไว้ แล้วกด Enter (Tag
)

การจัดรูปแบบตัวอักษร HTML โดยการกำหนดค่า Property มีดังนี้

1. Format : รูปแบบของตัวอักษร เป็น Paragraph, Heading 1-16
2. Class : การกำหนดแม่แบบอักษร (Style sheet)
3. Line : การเชื่อมโยง
4. Font : การกำหนด Font ตัวอักษร
5. การจัดตำแหน่ง
6. การกำหนดขนาดอักษร (Font) size 1-7
7. การกำหนดลักษณะอักษร สีสีอักษร

การเลือกใช้งานฟอนต์ สำหรับการพิมพ์ข้อความบนเว็บเพจเป็นภาษาไทย ควรกำหนดให้เป็น Microsoft Sans Serif, MS Sans Serif หรือ Tahoma และสำหรับข้อความบนเว็บเพจเป็นภาษาอังกฤษให้

ทำการกำหนดเป็นกำหนดเป็น Arial เท่านั้น เพราะหากเราทำการกำหนดเป็นฟอนต์ตัวอื่นนอกเหนือจากนี้อาจทำให้คอมพิวเตอร์บางเครื่อง ไม่สามารถทำการเปิดอ่านข้อความบนเว็บเพจของท่านได้

การใส่รูปภาพให้กับเว็บเพจ

1. ไปที่เมนู Insert > Image
2. ไปที่กลุ่มคำสั่ง Common แล้วเลือกที่ปุ่มการแทรกรูปภาพ
3. ทำการลากไฟล์รูปภาพจาก Files Panel มาวางในส่วนของ Document Windows

การกำหนดคุณสมบัติของรูปภาพ

1. W : ขนาดของภาพ
2. Src : ที่อยู่ของภาพ
3. Alt : คำอธิบายรูปภาพ
4. Link : การเชื่อมโยงด้วยรูปภาพ

การเชื่อมโยงเอกสาร

ในโปรแกรม Dreamweaver เราสามารถสร้างเมนู Link ได้ 2 แบบ คือ การทำเมนูข้อความ Link และการทำเมนูรูปภาพ Link

การทำเมนูข้อความ Link มีขั้นตอน ดังนี้

1. พิมพ์เมนูข้อความที่ต้องการ
2. Crop ข้อความที่ต้องการทำ Link
3. ไปที่ Properties แล้วใส่ชื่อเว็บเพจที่ต้องการเชื่อมโยงข้อมูลลงในช่อง Link

การทำเมนูรูปภาพ Link มีขั้นตอน ดังนี้

1. Insert รูปภาพที่ต้องการสร้างเป็นเมนูลงบน Document Window
2. คลิกที่รูปภาพ
3. ไปที่ Properties แล้วใส่ชื่อเว็บเพจที่ต้องการเชื่อมโยงข้อมูลลงในช่อง Link

การกำหนดลักษณะการเปิดหน้าเว็บเพจ หลังจากคลิกที่ Link

เมื่อทำการการเชื่อมโยงเอกสาร โดยการใส่ชื่อเว็บเพจลงในช่อง Link แล้วให้คลิกเลือกที่ Target ความหมายของ Target มีดังนี้

- blank ให้เปิดหน้าเว็บใหม่ที่เชื่อมโยงในหน้าต่าง Browser ใหม่อีกหน้าต่าง
- new ให้เปิดหน้าเว็บใหม่ที่เชื่อมโยงในหน้าต่าง Browser ใหม่อีกหน้าต่าง

- parent ให้เปิดหน้าเว็บใหม่ที่เชื่อมโยงในหน้าต่าง Browser เดิม
- self ให้เปิดหน้าเว็บใหม่ที่เชื่อมโยงในเฟรมเดิม
- top ให้เปิดหน้าเว็บใหม่ที่เชื่อมโยงในหน้าต่าง Browser เดิม โดยแสดงให้เต็มพื้นที่หน้าต่าง

ขั้นตอนการแสดงผลเว็บบนหน้าเพจ

1. ให้ทำการ Save เว็บเพจ ก่อนทำการแสดงผลบน Browser ทุกครั้ง
2. ไปที่ Document Toolbar แล้วคลิกที่สัญลักษณ์คล้ายกับรูปโลก
3. เลือกเมนู Preview in IExplore

หลังจากนั้นโปรแกรม Dreamweaver จะทำการแสดงผลของเว็บเพจที่โปรแกรม Internet Explorer

Cascading Style Sheet (CSS) คืออะไร

CSS เป็นกลุ่มของรูปแบบการแสดงผลที่เราได้สร้างไว้เพื่อใช้กำหนดการแสดงผลของเนื้อหาในเว็บเพจ การนำ CSS เข้ามากำหนดการแสดงผลจะช่วยให้การกำหนดการแสดงผลของเนื้อหาที่อยู่ในเว็บเพจทำได้ง่าย และ ถูกต้องมากขึ้น นอกจากนี้ CSS ยังสามารถควบคุมการแสดงผลบางอย่างที่ HTML ไม่สามารถควบคุมได้ด้วย อย่างเช่น ขนาดของตัวอักษรบนเว็บเพจใน CSS จะกำหนดขนาดเป็นพิกเซล ซึ่งจะทำให้แสดงผลของตัวอักษรในทุกๆ เว็บเบราว์เซอร์เหมือนกัน หรือ ตำแหน่งของเลย์เออร์ซึ่งด้วย CSS เราสามารถที่จะกำหนดตำแหน่งการแสดงผลของมันได้ เป็นต้น

ส่วนประกอบของ CSS

1. Selector เป็นชื่อของ CSS
2. Declaration เป็นส่วนที่ใช้กำหนดว่า CSS นี้มีรูปแบบอะไรบ้าง ซึ่งประกอบไปด้วยคุณสมบัติ และ ค่าของคุณสมบัติ

ประโยชน์ที่สำคัญของการนำ CSS มาใช้ก็คือ เมื่อเราเปลี่ยนแปลงรูปแบบที่กำหนดไว้ใน CSS เมื่อใดแล้ว รูปแบบการแสดงผลของข้อความหรือ วัตถุทั้งหมดที่ใช้ CSS ดังกล่าวจะเปลี่ยนแปลงด้วย ซึ่งประเภทของ CSS มีดังนี้

1. Customer CSS Style เป็น CSS ที่สร้างขึ้น และสามารถใช้ได้ทุกที่ของเว็บ
2. HTML Tag Style เป็น CSS ที่มีการกำหนดรูปแบบให้กับ HTML เดิมที่มีอยู่แล้ว
3. CSS Sector Style เป็น CSS ที่มีการกำหนดรูปแบบให้กับแท็กที่มีการผสมกันหรือทุกแท็กที่มี id ตรงกับที่เรากำหนดใน CSS

การอัปโหลดเว็บไซต์ (FTP)

ขั้นตอนสุดท้ายสำหรับการจัดทำเว็บไซต์ ก็คือทำการอัปโหลดข้อมูลขึ้นไปยัง Web Server ซึ่งในตัวโปรแกรม Dreamweaver นี้ มีเครื่องมือสำหรับการอัปโหลดที่ง่าย สะดวก และรวดเร็วต่อการใช้งานเป็นอย่างมาก

ขั้นตอนการสร้าง FTP Connection มีดังนี้

1. คลิกที่ปุ่ม ที่ Files Panel
2. ในกรณีที่ยังไม่ได้มีการกำหนดค่า FTP จะขึ้นหน้าต่าง Site Setup for mysite ให้เลือกที่ปุ่มเครื่องหมายบวก +
3. จากนั้นทำการกำหนดค่าต่างๆ ดังนี้
4. ใส่ค่าสำหรับการ FTP
5. เมื่อกำหนดค่าเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ลองทดสอบการเชื่อมต่อ โดยการกดปุ่ม Test ถ้าสำเร็จจะขึ้นข้อความ

6. โปรแกรม Adobe Photoshop CS6

คุณสมบัติพื้นฐานของโปรแกรม

โปรแกรม Photo shop เป็นโปรแกรมในตระกูล Adobe ที่ใช้สำหรับตกแต่งภาพถ่ายและภาพกราฟิก ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นงานด้านสิ่งพิมพ์ นิตยสาร และงานด้านมัลติมีเดีย อีกทั้งยังสามารถ retouching ตกแต่งภาพและการสร้างภาพ ซึ่งกำลังเป็นที่นิยมสูงมากในขณะนี้ เราสามารถใช้โปรแกรม Photoshop ในการตกแต่งภาพ การใส่ Effect ต่าง ๆ ให้กับภาพ และตัวหนังสือ การทำภาพขาวดำ การทำภาพถ่ายเป็นภาพเขียน การนำภาพมารวมกัน การ Retouch ตกแต่งภาพต่าง

เราสามารถเรียนรู้วิธีการใช้โปรแกรม Adobe Photoshop นี้ได้ด้วยตัวเอง คุณสามารถที่จะทำการแก้ไขภาพ ตกแต่งภาพ ซ้อนภาพในรูปแบบต่างๆ ได้อย่างง่ายดาย และสิ่งที่ขาดไม่ได้ก็คือ การใส่ข้อความประกอบลงในภาพด้วย และเนื่องด้วย Adobe Photoshop มีการพัฒนาโปรแกรมมาอย่างต่อเนื่อง ทำให้เราจำเป็นต้องศึกษาคำสั่งต่างๆ ให้เข้าใจ แต่ที่สำคัญ เมื่อคุณเรียนรู้การใช้คำสั่งในเวอร์ชันเก่า คุณก็ยังคงสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับเวอร์ชันใหม่ๆ ได้

ความสามารถพื้นฐานของ Adobe Photoshop ที่ควรทราบ

- ตกแต่งหรือแก้ไขรูปภาพ
- ตัดต่อภาพบางส่วน หรือที่เรียกว่า crop ภาพ
- เปลี่ยนแปลงสีของภาพ จากสีหนึ่งเป็นอีกสีหนึ่งได้
- สามารถลากเส้น แบบฟรีสไตล์ หรือใส่รูปภาพ สีเหลี่ยม วงกลม หรือสร้างภาพได้อย่างอิสระ
- มีการแบ่งชั้นของภาพเป็น Layer สามารถเคลื่อนย้ายภาพได้เป็นอิสระต่อกัน

- การทำ cloning ภาพ หรือการทำภาพซ้ำในรูปภาพเดียวกัน
- เพิ่มเติมข้อความ ใส่ effect ของข้อความได้
- Brush หรือแปรงทาสี ที่สามารถเลือกรูปแบบสำเร็จรูปในการสร้างภาพได้และอื่นๆ อีกมากมาย

ส่วนประกอบต่าง ๆ ของโปรแกรม Adobe Photoshop CS6

โปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบ นอกจากจะมีสีสันสวยงามขึ้นแล้ว ยังจัดการกับพาเนลหรือเครื่องมือที่จัดวางไม่เป็นระเบียบ ออกไปจากหน้าต่างการทำงานค่อนข้างมาก เช่น เพิ่มปุ่มคำสั่งและจัดเรียงปุ่มคำสั่งบางปุ่มใหม่ จึงมีความจำเป็นต้องรู้จักกับส่วนประกอบที่สำคัญเพื่อให้สามารถค้นหาและเรียกใช้เครื่องมือได้อย่างรวดเร็วสำหรับหน้าต่างโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ประกอบไปด้วยพาเนลและกล่องเครื่องมือที่วางอยู่บนพื้นที่ว่างซึ่งเปรียบเสมือนกับโต๊ะทำงาน ดังนั้นจึงสามารถเคลื่อนย้ายตำแหน่งพาเนลและเครื่องมือไปยังจุดที่ต้องการได้ ส่วนประกอบสำคัญของหน้าต่างโปรแกรม มีรายละเอียดดังนี้

1. แถบเมนูคำสั่ง (Menu Bar)
2. แถบตัวเลือก (Options Bar)
3. กล่องเครื่องมือ (Toolbox)
4. แถบชื่อเรื่อง (Title Bar)
5. แถบสถานะ (Status Bar)
6. พื้นที่ใช้งาน (Working Area)
7. พาเนล (Panel)

7. วิจัยที่เกี่ยวข้อง

Dianat I et al และ Appl Ergon (2019) ได้ศึกษาความสัมพันธ์ของคุณสมบัติการออกแบบเว็บและลักษณะส่วนบุคคลของผู้ใช้กับการใช้งานเว็บไซต์ มีความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญระหว่างการใช้งานเว็บไซต์และความพึงพอใจของผู้ใช้ ผลการศึกษาแสดงให้เห็นว่านักออกแบบเว็บไซต์ควรให้ความสำคัญกับคุณลักษณะการออกแบบเว็บไซต์ (โดยเฉพาะรูปแบบและโครงสร้างเว็บ)

ณัฐยา บุญมี(2559) ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยส่วนบุคคลกับการตัดสินใจเลือกใช้บริการร้านเช่าชุดแต่งงานของประชาชนในกรุงเทพมหานคร และเพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของปัจจัยด้านคุณลักษณะที่ผู้ให้บริการเสนอแก่ลูกค้ากับการเลือกใช้บริการร้านเช่าชุดแต่งงานของประชาชน เครื่องมือที่ใช้คือ แบบสอบถาม เก็บรวบรวมข้อมูลจากประชาชน ผลการให้บริการร้านเช่าชุดแต่งงาน ด้านราคา ด้านโปรโมชั่น ด้านจำนวนชุด ด้านสถานที่จัดงานแต่งงานและด้านทำเลที่ตั้งของร้านผู้ให้บริการ

เก็จ แก้วแดง(2559) ได้ศึกษาทฤษฎีของฐานข้อมูล ที่เกี่ยวกับฐานข้อมูล 3 ชนิดคือ Hierarchical database, Network database และ Relational database ยังศึกษาการเขียนโปรแกรมจะใช้แนวทางจากเว็บ แสดงให้เห็นว่าโปรแกรมคอมพิวเตอร์ประกอบด้วยกลุ่มของคำสั่งซึ่งสั่งให้เครื่องคอมพิวเตอร์ประมวลผลหรือกิจกรรมต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับการเขียนคำสั่งในภาษาโปรแกรมต่างๆ

ศันสนีย์ เลี้ยงพานิชย์(2556) การพัฒนาการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนโปรแกรมเบื้องต้นด้วยภาษา HTML โดยใช้แบบฝึกปฏิบัติ ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์อาจจะหมายถึง ซอฟต์แวร์ แอปพลิเคชัน หรือ โปรแกรม คอมพิวเตอร์จะให้ประโยชน์มากขึ้นอยู่ที่ซอฟต์แวร์ ซอฟต์แวร์จึงเป็นส่วนสำคัญของระบบคอมพิวเตอร์ เป็นส่วนประกอบหนึ่งที่ทำให้ระบบสารสนเทศเป็นไปตามที่ต้องการ ผลการเขียนโปรแกรมด้วยภาษา HTML ที่เป็นภาษาที่ใช้ในการเขียนโปรแกรมภาษาหนึ่งของคอมพิวเตอร์ สามารถแสดงผลบนจอภาพในระบบอินเทอร์เน็ต ในลักษณะของเว็บเพจซึ่งสามารถแสดงผลได้ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ รวมทั้งรูปทรงกราฟิก ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว หรือแม้กระทั่งเชื่อมโยงไปยังเว็บไซต์อื่นๆในระบบอินเทอร์เน็ตได้

สุวรรณา ตรงต่อศักดิ์(2556) การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาการระบบฐานข้อมูลเรื่อง Structured Query Language ได้ศึกษาข้อมูลเนื้อหาเกี่ยวกับภาษา SQL ด้วยคำสั่งสอบถามข้อมูลพื้นฐานอย่างง่ายโดยไม่มีเงื่อนไข คำสั่งสอบถามข้อมูลด้วยเงื่อนไข คำสั่งสอบถามข้อมูลกับการคำนวณ และการบำรุงรักษาฐานข้อมูลให้เป็นปัจจุบัน ผลในการภาษา SQL มาใช้สามารถแสดงให้เห็นว่าสามารถเก็บข้อมูลได้โดยง่าย

อมรรัตน์ เลิศพงศ์(2561) เพื่อศึกษาปัจจัยภายในและภายนอกของการทำธุรกิจเช่าชุดแต่งงานและชุดราตรีเพื่อทำความเข้าใจกับปัญหาอุปสรรคที่จะเกิดขึ้นในธุรกิจ จากปัจจัยที่ผู้บริโภคมีการวางแผนแต่งงานหรือแสวงหาชุดไปงานราตรี ผลการศึกษาแสดงให้เห็นถึงปัจจัยว่าผู้บริโภคส่วนมากนิยมที่จะเช่ามากกว่าซื้อหรือสั่งตัดเหมือนในอดีตที่ผ่านมา เนื่องจากปัจจัยเรื่องราคาว่าการเช่าชุดมีราคาที่ถูกลง และคุ้มค่ากว่าในการใช้งานแต่ละครั้ง

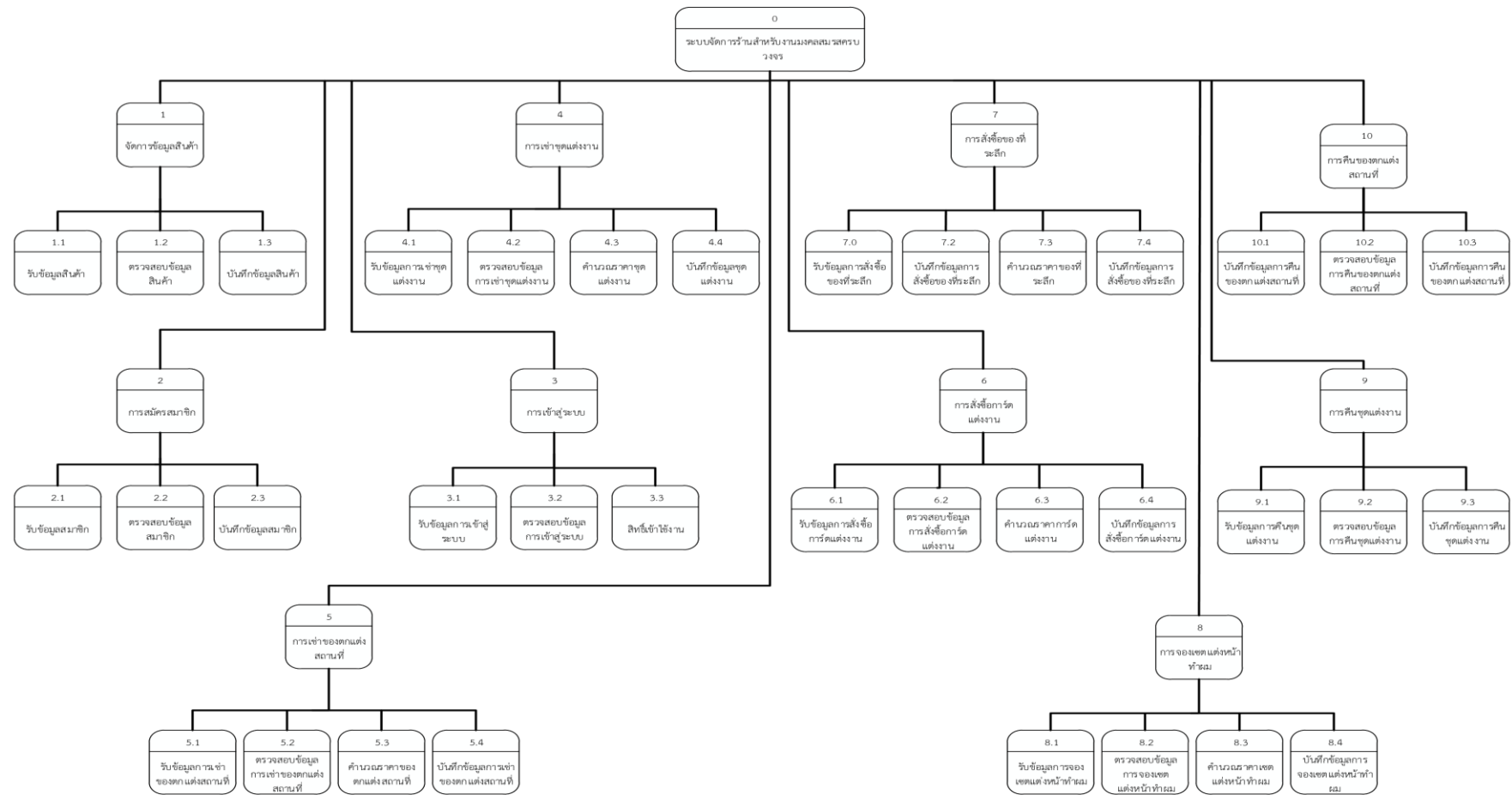
บทที่ 3

การวิเคราะห์และออกแบบระบบ

การศึกษาเรื่อง “ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์” ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่เกี่ยวข้อง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์ กรณีศึกษาร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ ซึ่งมีวิธีการดำเนินงาน ดังนี้

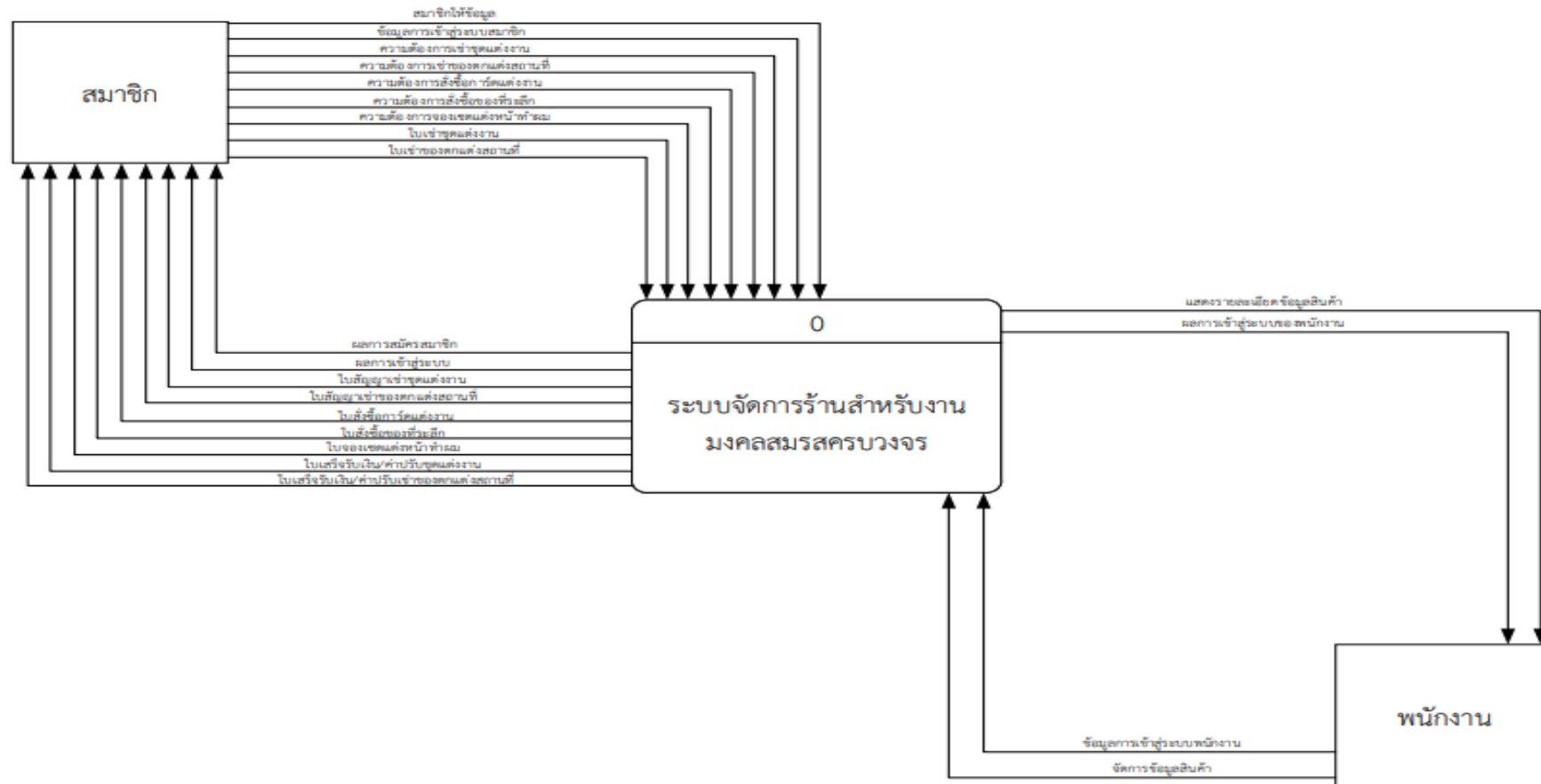
1. Functional Decomposition (FD)
2. Context Diagram
3. Data Flow Diagram Level 0
4. Data Flow Diagram Level 1
5. ER-Diagram
6. พจนานุกรมข้อมูล (Data Dictionary)
7. ออกแบบหน้าจอ

1. Functional Decomposition Diagram (FD)



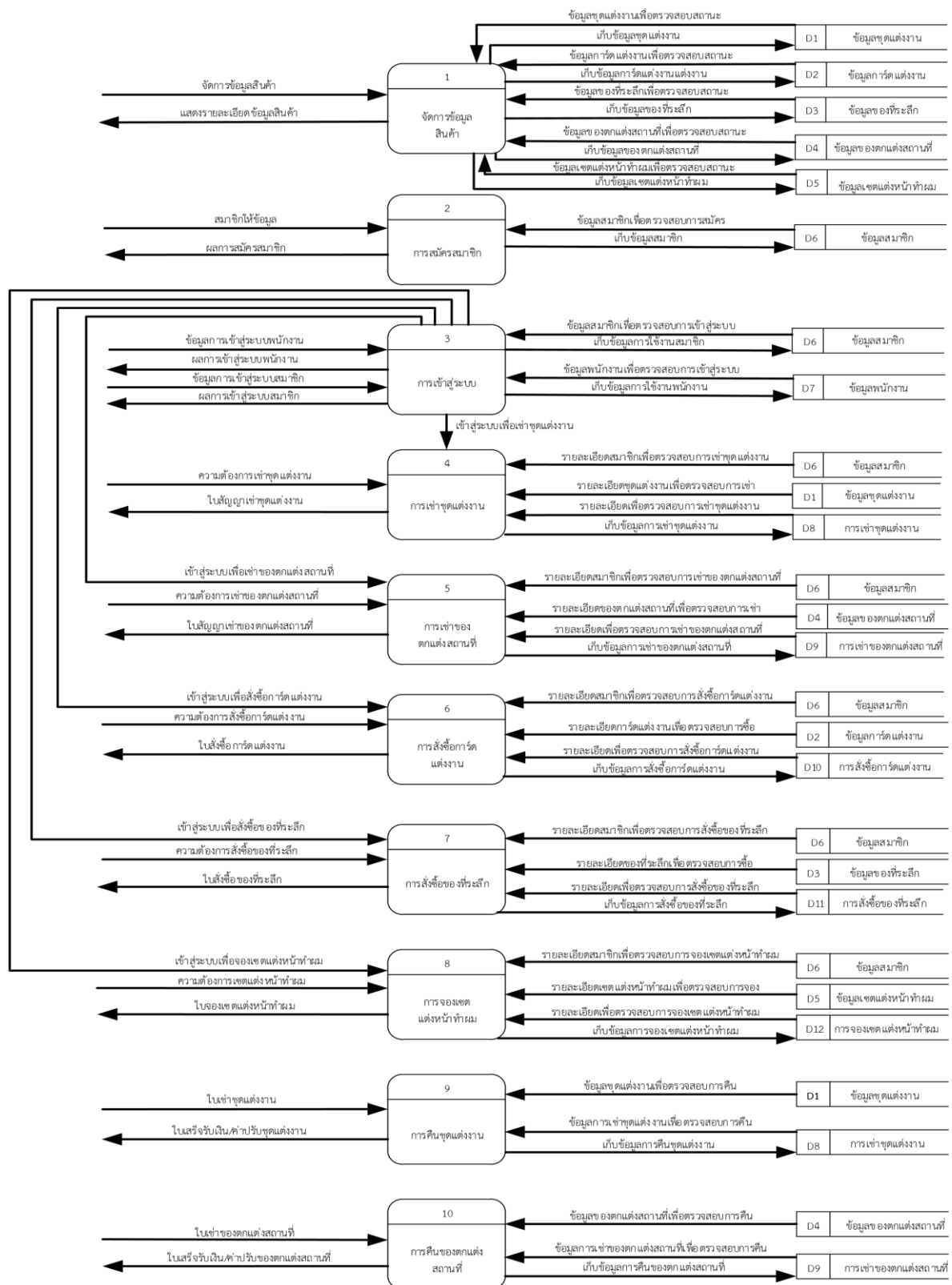
ภาพที่ 3.1 แสดง Functional Decomposition Diagram ของระบบ

2. Context Diagram (CD)



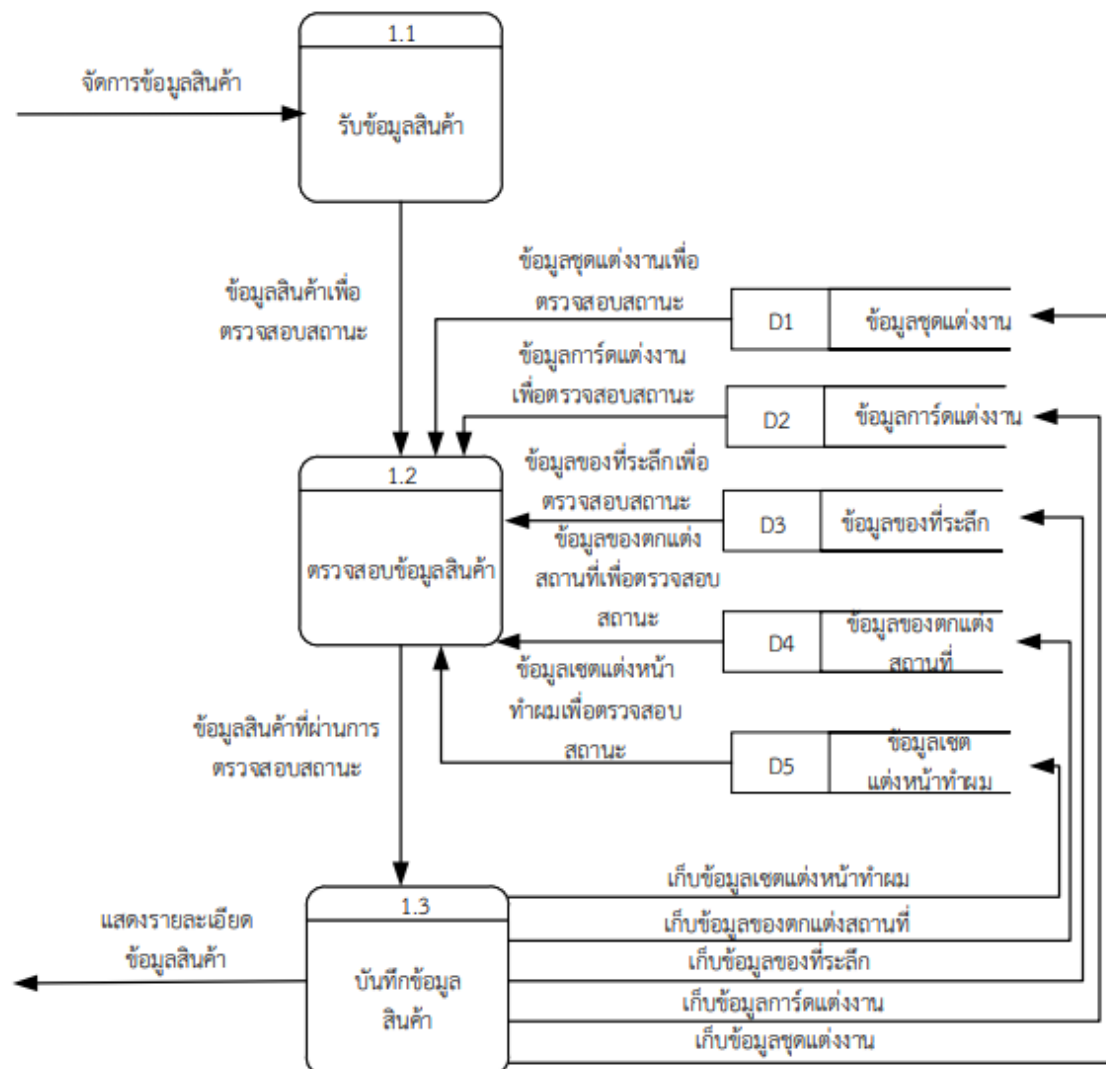
ภาพที่ 3.2 แสดง Context Diagram ของระบบ

3. Data Flow Diagram Level 0

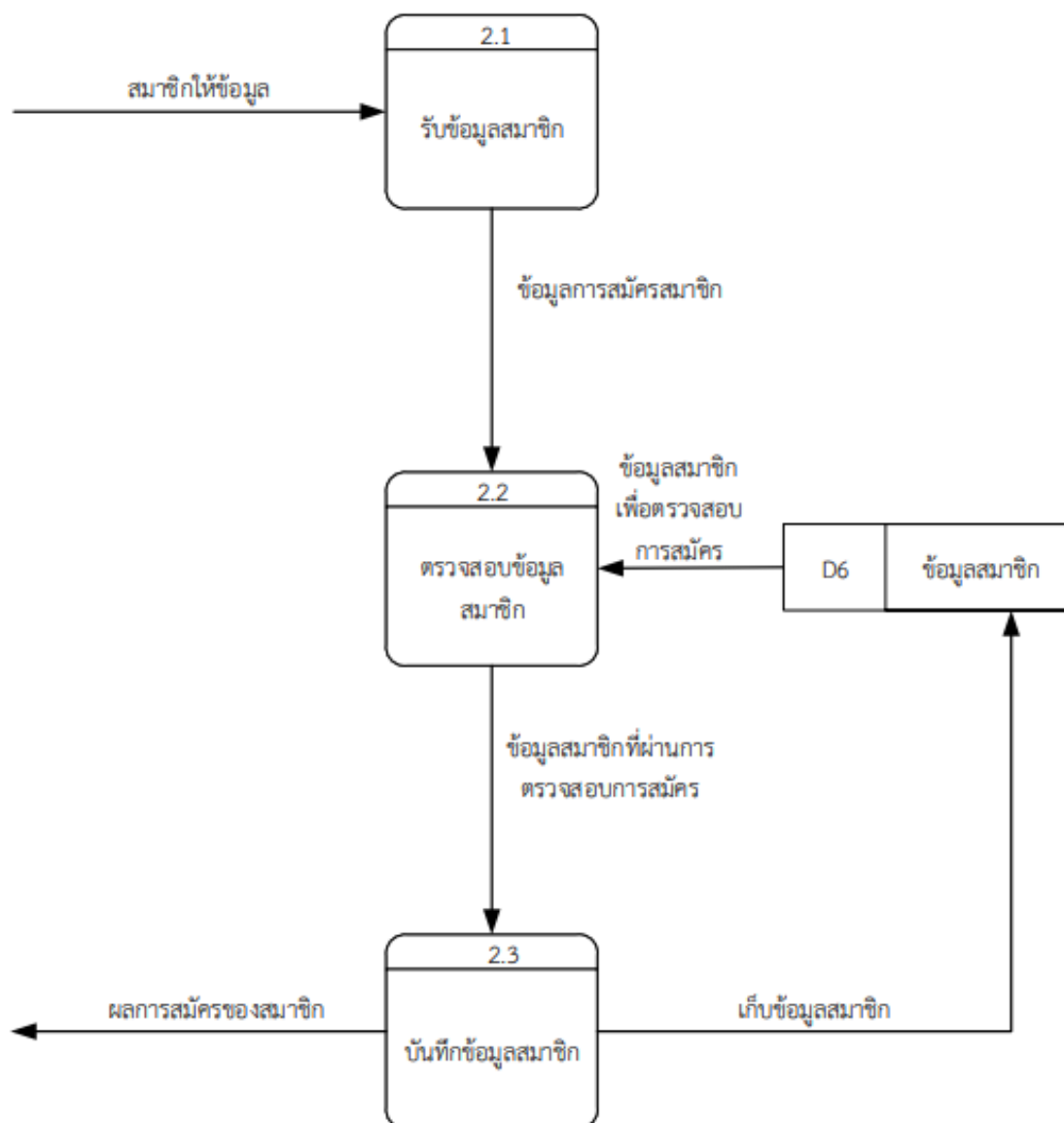


ภาพที่ 3.3 แสดง Data Flow Diagram Level 0 ของระบบ

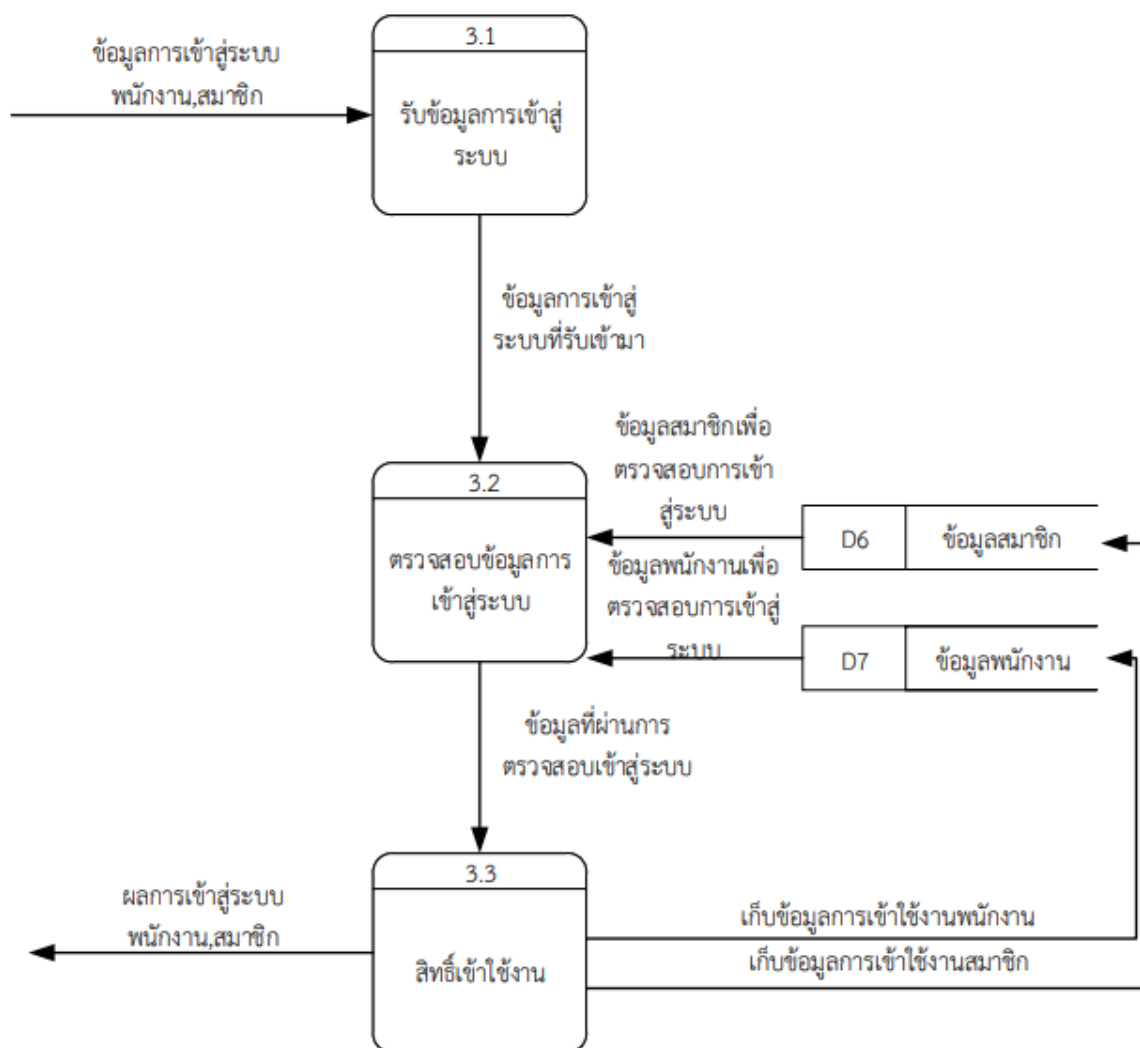
4. Data Flow Diagram Level 1



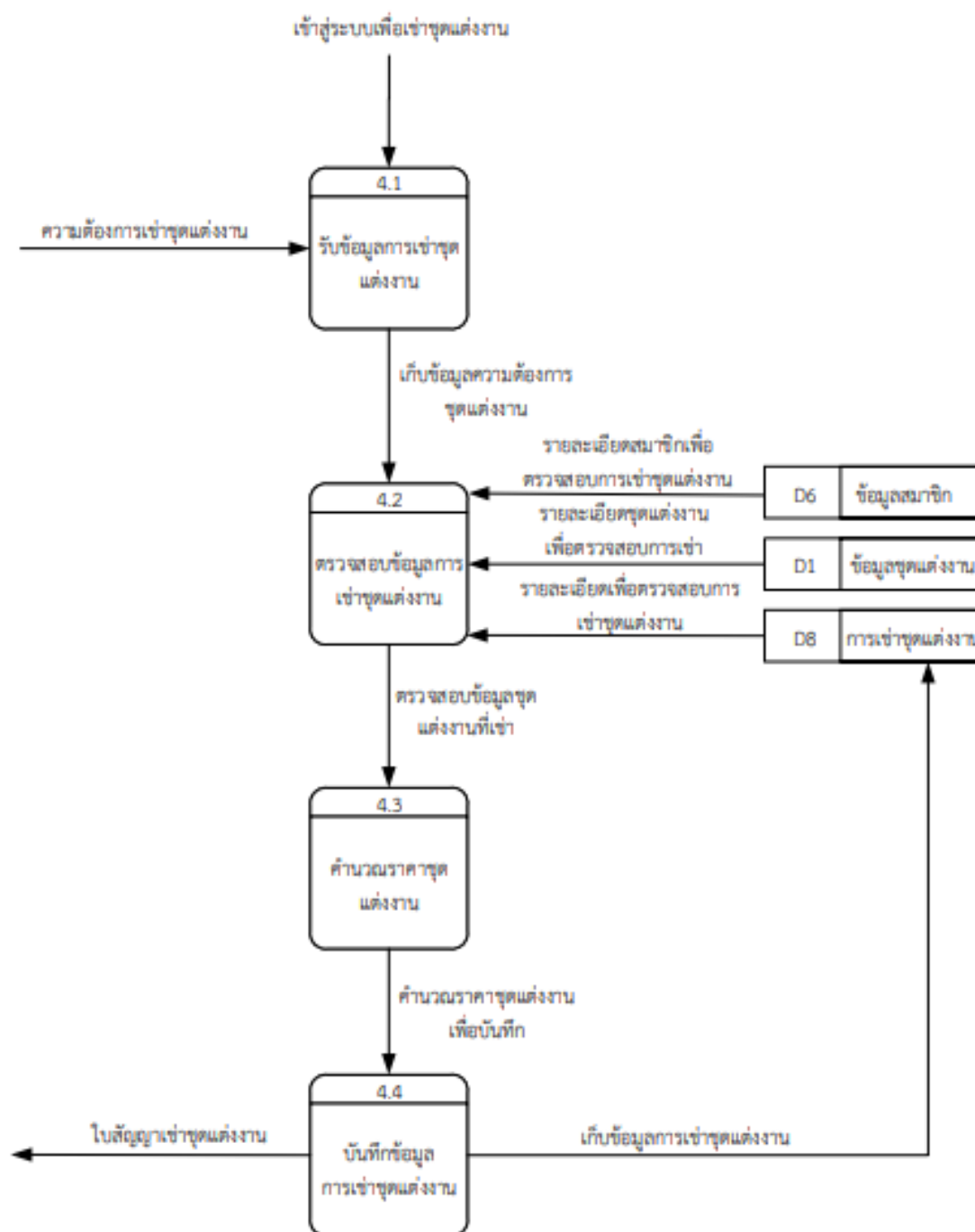
ภาพที่ 3.4 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของจัดการข้อมูลสินค้า



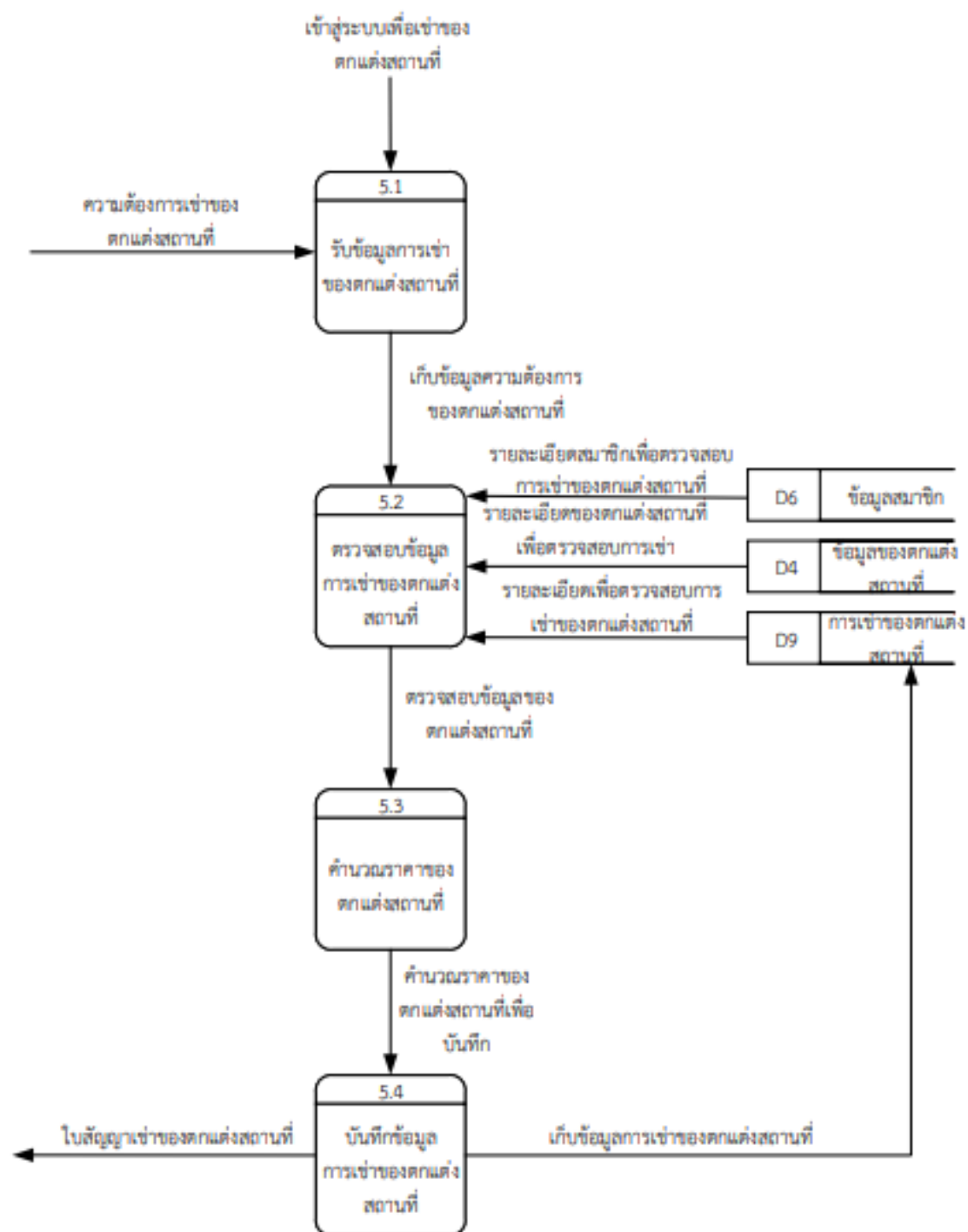
ภาพที่ 3.5 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการสมัครสมาชิก



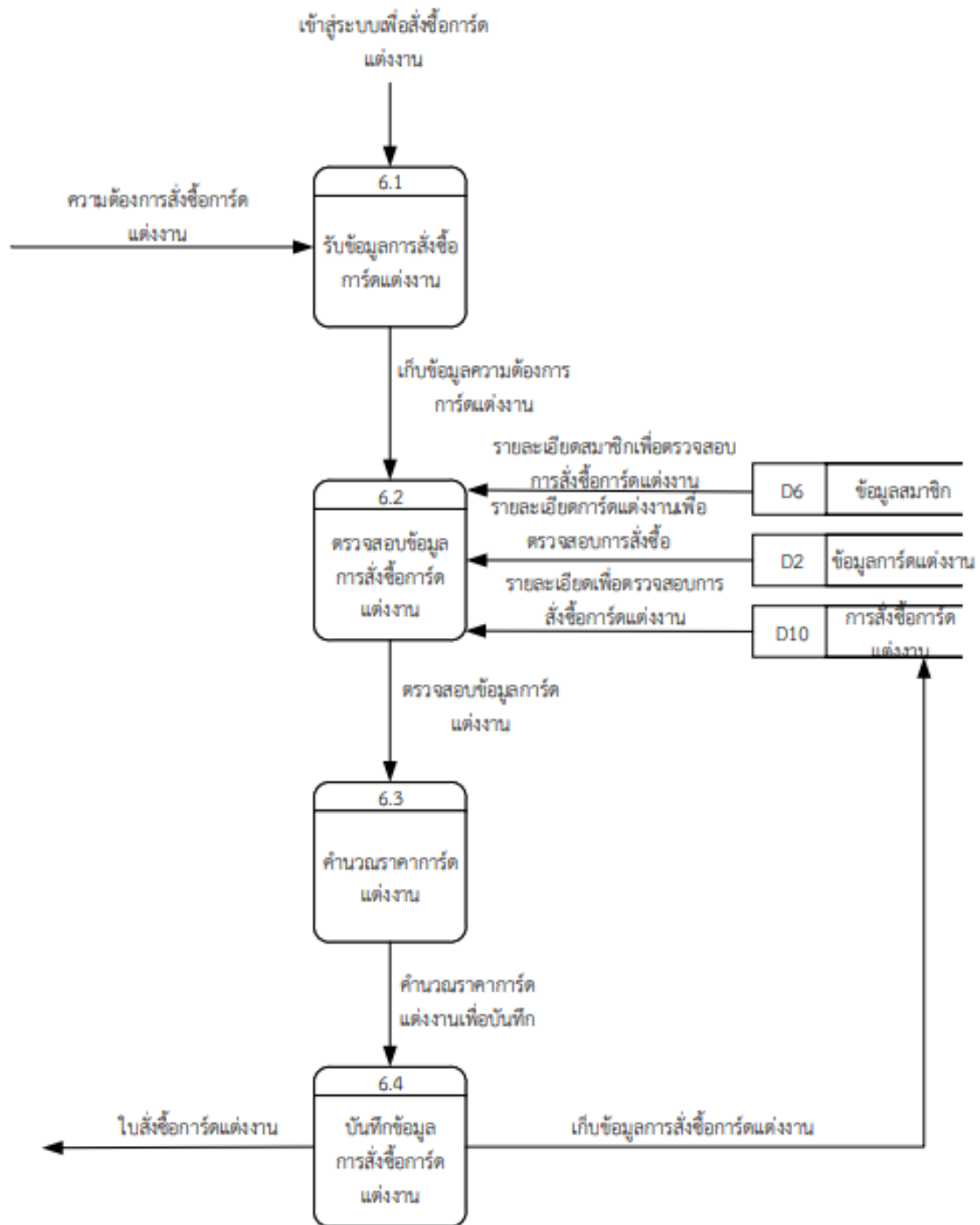
ภาพที่ 3.6 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการเข้าสู่ระบบ



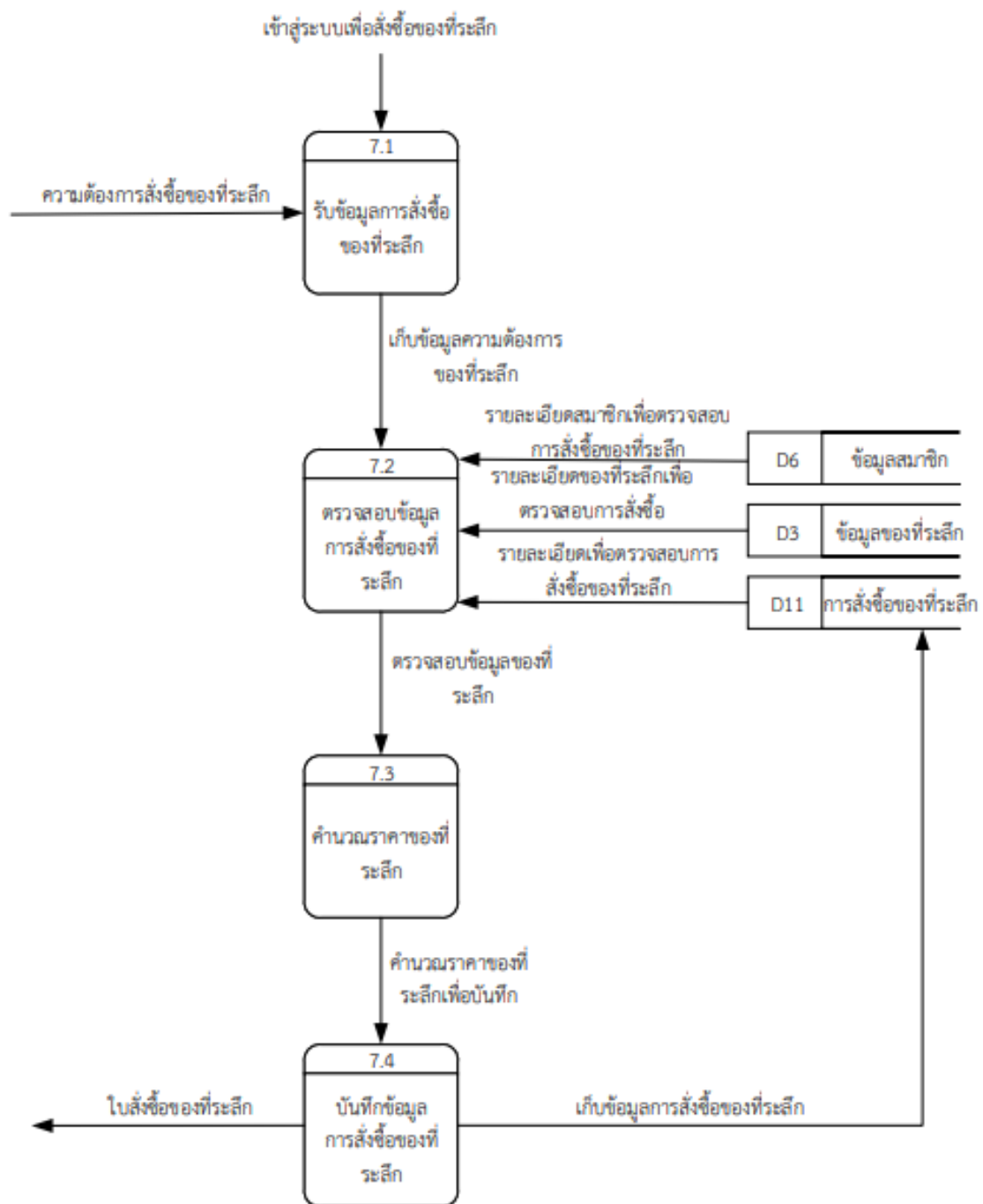
ภาพที่ 3.7 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการเข้าชุดแต่งงาน



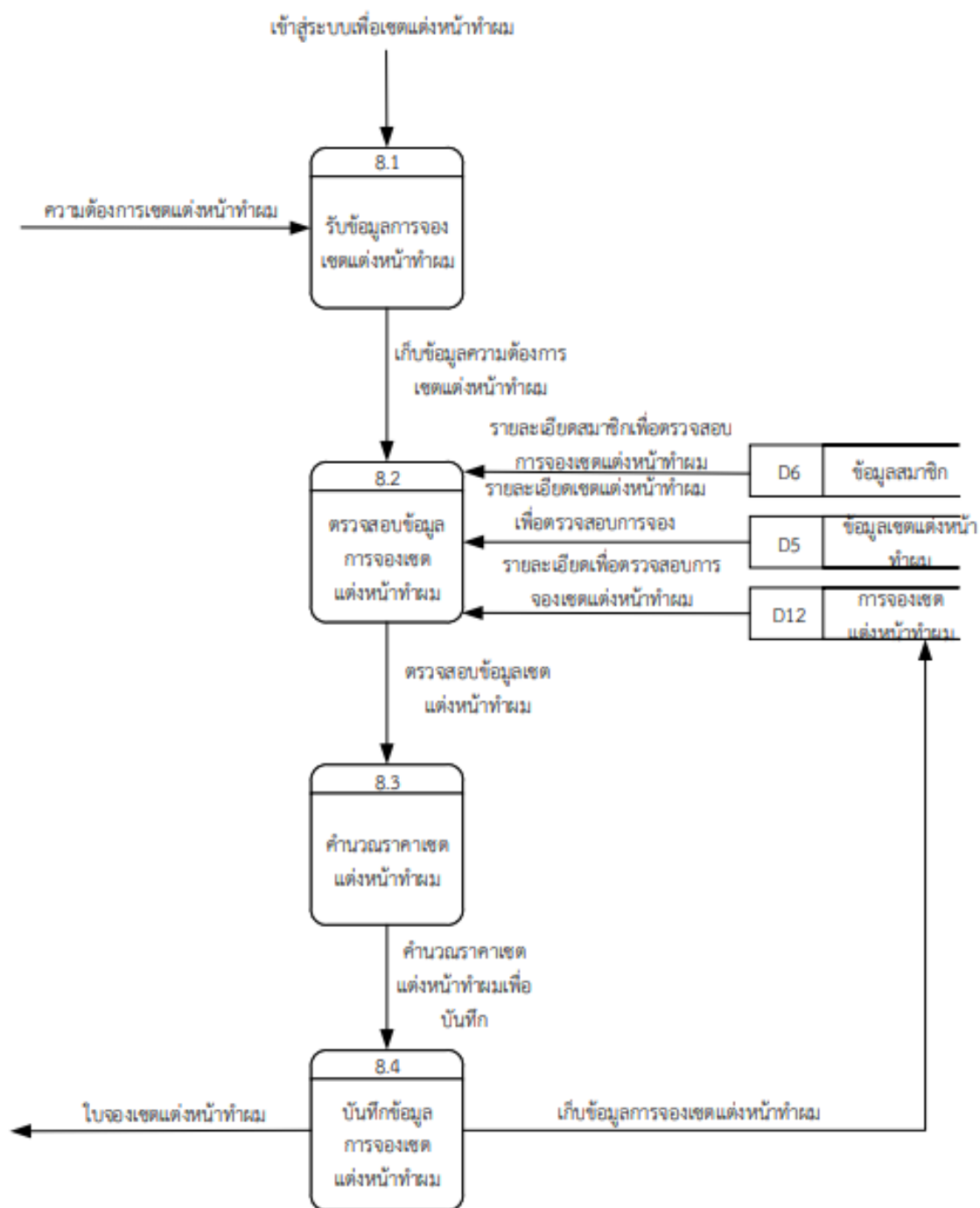
ภาพที่ 3.8 แสดง Data Flow Diagram Level 1 การเข้าของตักแตงสถานี่



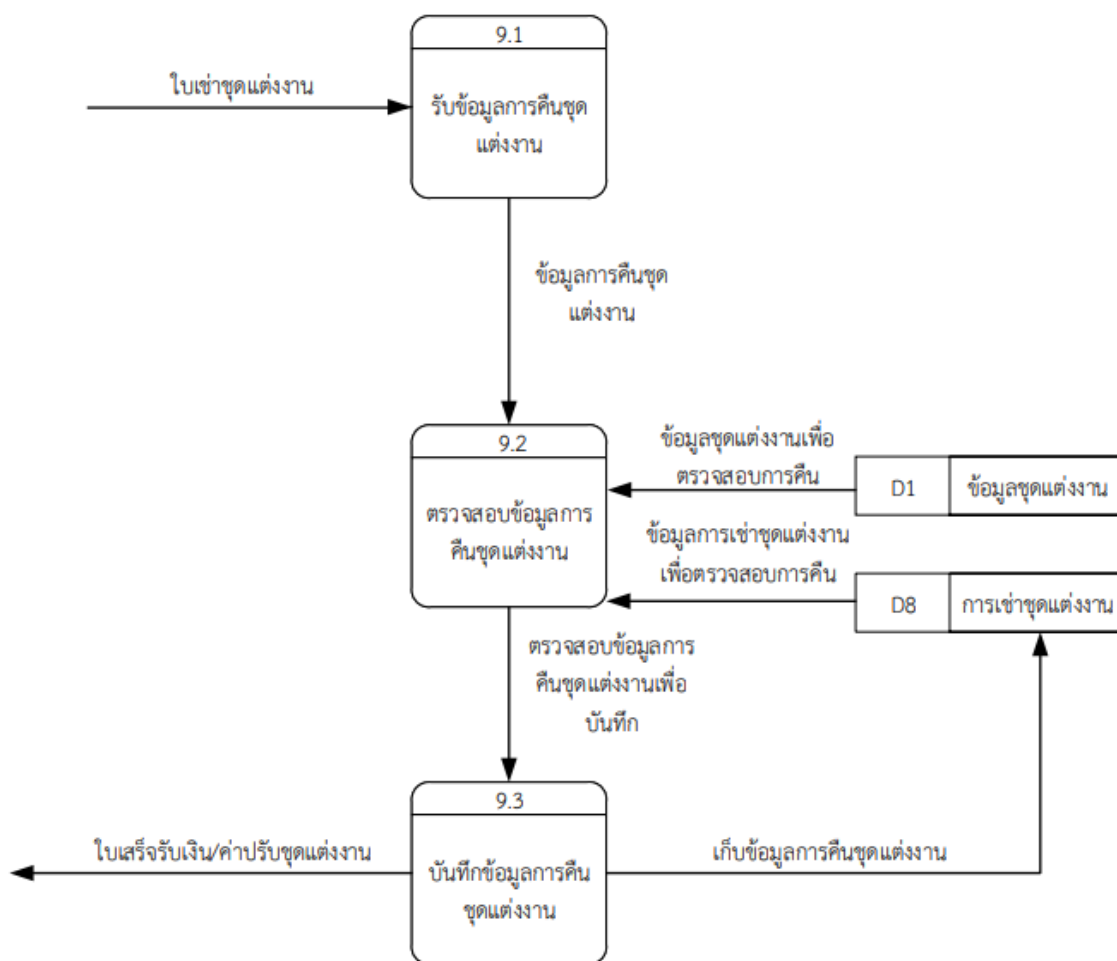
ภาพที่ 3.9 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการสั่งซื้อการ์ดแต่งงาน



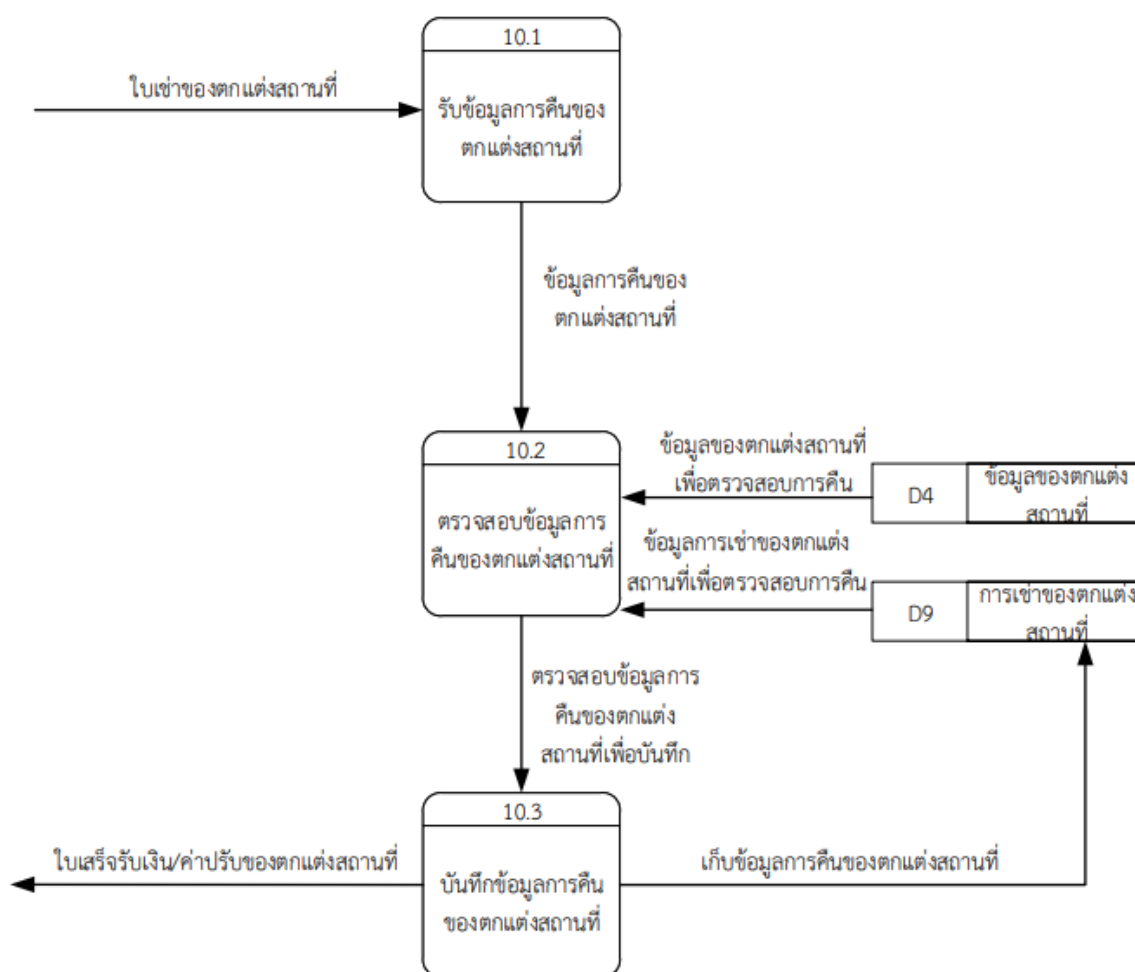
ภาพที่ 3.10 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการสั่งซื้อของที่ระลึก



ภาพที่ 3.11 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการจองเซตแต่งหน้าทำผม

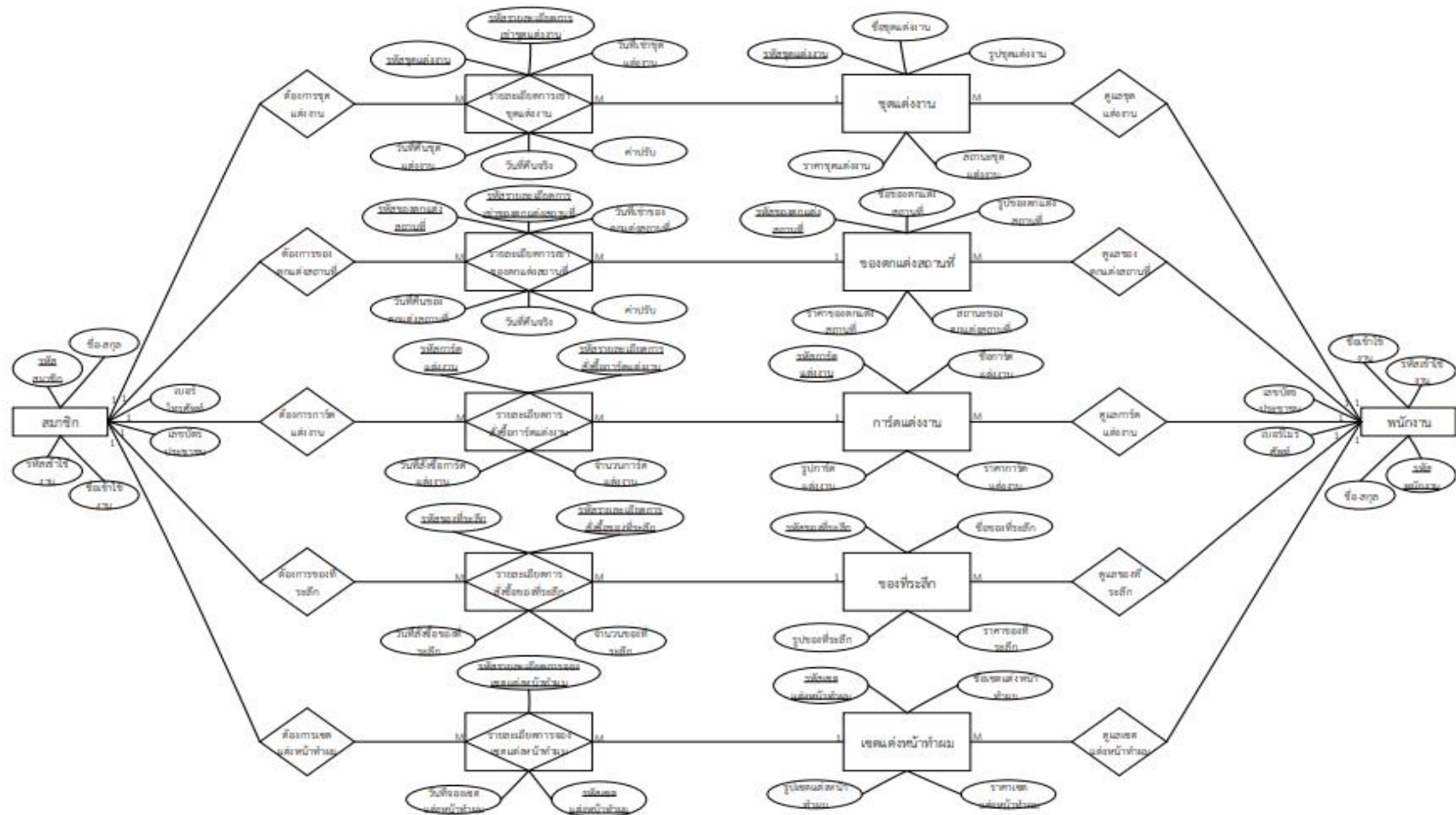


ภาพที่ 3.12 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการคินชุดแต่งงาน



ภาพที่ 3.13 แสดง Data Flow Diagram Level 1 ของการค้ำของตกแต่งสถานที่

5. Entity-Relationship (ER)



ภาพที่ 3.14 แสดง Entity-Relationship ของระบบ

6. พจนานุกรมข้อมูล (Data Dictionary)

ตารางที่ 3.1 แสดงข้อมูลสมาชิก (tb_member)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>member_id</u>	INT	6	<u>รหัสสมาชิก</u>	PK	
member_name	VARCHAR	100	ชื่อ-สกุลสมาชิก		
member_user	VARCHAR	30	ชื่อเข้าใช้งาน		
member_pass	VARCHAR	30	รหัสเข้าใช้งาน		
member_idcard	INT	13	เลขบัตรประชาชน		
member_phone	VARCHAR	10	เบอร์โทรศัพท์สมาชิก		
member_status	VARCHAR	1	สถานะสมาชิก		

ตารางที่ 3.2 แสดงข้อมูลชุดแต่งงาน (tb_dress)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>dress_id</u>	INT	6	<u>รหัสชุดแต่งงาน</u>	PK	
dress_name	VARCHAR	100	ชื่อชุดแต่งงาน		
dress_status	VARCHAR	1	สถานะชุดแต่งงาน		
dress_price	FLOAT	10	ราคาชุดแต่งงาน		
dress_img	VARCHAR	100	รูปภาพชุดแต่งงาน		

ตารางที่ 3.3 แสดงข้อมูลการ์ดแต่งงาน (tb_card)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>card_id</u>	INT	6	<u>รหัสการ์ดแต่งงาน</u>	PK	
card_name	VARCHAR	100	ชื่อการ์ดแต่งงาน		
card_price	FLOAT	10	ราคาการ์ดแต่งงาน		
card_img	VARCHAR	100	รูปภาพการ์ดแต่งงาน		

ตารางที่ 3.4 แสดงข้อมูลของที่ระลึก (tb_gift)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>gift_id</u>	INT	6	<u>รหัสของที่ระลึก</u>	PK	
gift_name	VARCHAR	100	ชื่อของที่ระลึก		
gift_price	FLOAT	10	ราคาของที่ระลึก		
gift_img	VARCHAR	100	รูปภาพของที่ระลึก		

ตารางที่ 3.5 แสดงข้อมูลของตกแต่งสถานที่ (tb_backdrop)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>backdrop_id</u>	INT	6	<u>รหัสของตกแต่งสถานที่</u>	PK	
backdrop_name	VARCHAR	100	ชื่อของตกแต่งสถานที่		
backdro_status	VARCHAR	1	สถานะของตกแต่งสถานที่		
backdrop_price	FLOAT	10	ราคาของตกแต่งสถานที่		
backdrop_img	VARCHAR	100	รูปภาพของตกแต่งสถานที่		

ตารางที่ 3.6 แสดงข้อมูลเซตแต่งหน้าและทำผม (tb_makeup)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>makeup_id</u>	INT	10	<u>รหัสเซตแต่งหน้าและทำผม</u>	PK	
makeup_name	VARCHAR	100	ชื่อเซตแต่งหน้าและทำผม		
makeup_price	FLOAT	10	ราคาเซตแต่งหน้าและทำผม		
makeup_img	VARCHAR	10	รูปภาพเซตแต่งหน้าทำผม		

ตารางที่ 3.7 แสดงข้อมูลรายละเอียดการเช่าชุดแต่งงาน (tb_detailrentdress)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>detailrentdress_id</u>	INT	6	รหัสรายละเอียดการเช่าชุดแต่งงาน	PK	
<u>dress_id</u>	INT	6	รหัสชุดแต่งงาน	FK	tb_dress
bookingdatedress	DATE	DD/MM/YYYY	วันที่จองชุดแต่งงาน		
returndatedress	DATE	DD/MM/YYYY	วันที่คืนชุดแต่งงาน		
realreturndatedress	DATE	DD/MM/YYYY	วันที่คืนจริงชุดแต่งงาน		
finessdress	FLOAT	10	ค่าปรับชุดแต่งงาน		

ตารางที่ 3.8 แสดงข้อมูลรายละเอียดการเช่าของตกแต่งสถานที่ (tb_detailrentbackdrop)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>detailrentbackdrop_id</u>	INT	6	รหัสการเช่าของตกแต่งสถานที่	PK	
<u>backdrop_id</u>	INT	6	รหัสของตกแต่งสถานที่	FK	tb_backdrop
bookingdate	DATE	DD/MM/YYYY	วันที่จองของตกแต่งสถานที่		
returndate	DATE	DD/MM/YYYY	วันที่คืนของตกแต่งสถานที่		
realreturndate	DATE	DD/MM/YYYY	วันที่คืนจริงของตกแต่งสถานที่		
finessbackdrop	FLOAT	10	ค่าปรับของตกแต่งสถานที่		

ตารางที่ 3.9 แสดงข้อมูลรายละเอียดการสั่งซื้อการ์ด (tb_detailbuycard)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>detailbuycard_id</u>	INT	6	รหัสการสั่งซื้อการ์ดแต่งงาน	PK	
<u>card_id</u>	INT	6	รหัสการ์ดแต่งงาน	FK	tb_card
buycarddate	DATE	DD/MM/YYYY	วันที่สั่งซื้อการ์ดแต่งงาน		
card_num	INT	4	จำนวนสั่งซื้อการ์ดแต่งงาน		

ตารางที่ 3.10 แสดงข้อมูลรายละเอียดสั่งซื้อของที่ระลึก (tb_buygift)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>detailbuygift_id</u>	INT	6	รหัสรายละเอียดการสั่งซื้อของที่ระลึก	PK	
<u>gift_id</u>	INT	6	รหัสของที่ระลึก	FK	tb_gift
buygiftdate	DATE	DD/MM/YYYY	วันที่สั่งซื้อของที่ระลึก		
gift_num	INT	4	จำนวนสั่งซื้อของที่ระลึก		

ตารางที่ 3.11 แสดงข้อมูลรายละเอียดการจองเซตแต่งหน้าทำผม (tb_bookingmakeup)

Field Name	Data Type	Length	Description	PK or FK	FK Ref.Table
<u>detailbookingmakeup_id</u>	INT	6	รหัสรายละเอียดการจองเซตแต่งหน้าทำผม	PK	
<u>makeup_id</u>	INT	6	รหัสเซตแต่งหน้าทำผม	FK	tb_makeup
bookingmakedate	DATE	DD/MM/YYYY	วันที่จองเซตแต่งหน้าทำผม		

7. ออกแบบหน้าเว็บ

7.1 การออกแบบหน้าจอสำหรับลูกค้าทั่วไป



ภาพที่ 3.15 การออกแบบหน้าจอหน้าแรก



ภาพที่ 3.16 หน้าเกี่ยวกับเราของผู้ใช้ทั่วไป

HOME WEDDING STUDIO	
เกี่ยวกับเรา	สมัครสมาชิก
เข้าสู่ระบบ ชุดแต่งงาน การ์ดแต่งงาน ของที่ระลึก ของตกแต่งสถานที่ เซตแต่งงานทำผม	
ชื่อผู้ใช้งาน รหัสเข้าใช้งาน ชื่อ-นามสกุล เลขบัตรประชาชน เบอร์โทรศัพท์ สถานะผู้ใช้งาน	

ภาพที่ 3.17 หน้าสมัครสมาชิกของผู้ใช้ทั่วไป

HOME WEDDING STUDIO	
เกี่ยวกับเรา	สมัครสมาชิก
เข้าสู่ระบบ ชุดแต่งงาน การ์ดแต่งงาน ของที่ระลึก ของตกแต่งสถานที่ เซตแต่งงานทำผม	
ชื่อผู้ใช้งาน รหัสผู้ใช้งาน ตกลง ยกเลิก	

ภาพที่ 3.18 หน้าเข้าสู่ระบบของผู้ใช้ทั่วไป

HOME WEDDING STUDIO							
เกี่ยวกับเรา	สมัครสมาชิก	เข้าสู่ระบบ	ชุดแต่งงาน	การ์ดแต่งงาน	ของที่ระลึก	ของตกแต่งสถานที่	เซตแต่งงานทำผม
					XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
					XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	
					XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	

ภาพที่ 3.19 หน้าชุดแต่งงาน,การ์ดแต่งงาน,ของที่ระลึก,ของตกแต่งสถานที่,เซตแต่งงานทำผมของผู้ใช้ทั่วไป

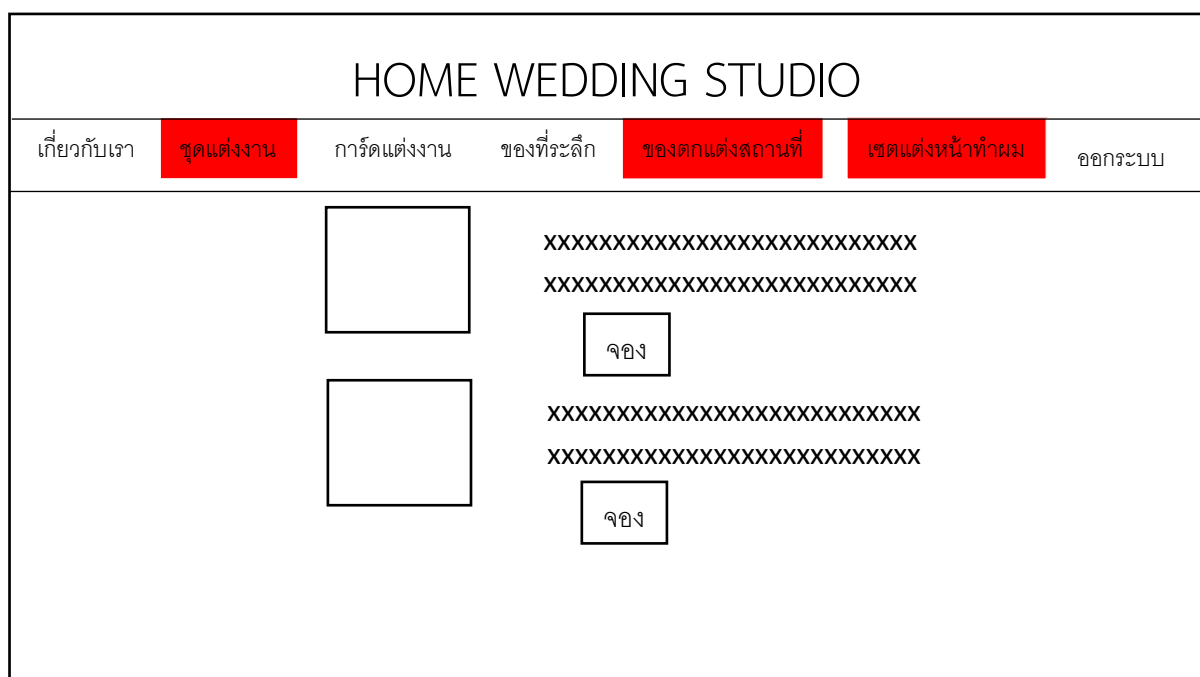
7.2 การออกแบบหน้าจอสำหรับสมาชิก

HOME WEDDING STUDIO						
เกี่ยวกับเรา	ชุดแต่งงาน	การ์ดแต่งงาน	ของที่ระลึก	ของตกแต่งสถานที่	เซตแต่งงานทำผม	ออกระบบ

ภาพที่ 3.20 การออกแบบหน้าจอหน้าแรกสำหรับสมาชิก



ภาพที่ 3.21 หน้าเกี่ยวกับเราของสมาชิก



ภาพที่ 3.22 หน้าชุดแต่งงาน,ของตกแต่งสถานที่,เซตแต่งงานทำผมของสมาชิก

HOME WEDDING STUDIO						
เกี่ยวกับเรา	ชุดแต่งงาน	การ์ดแต่งงาน	ของที่ระลึก	ของตกแต่งสถานที่	เซตแต่งงานทำผม	ออกระบบ

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ชื่อ

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ชื่อ

ภาพที่ 3.23 หน้าการ์ดแต่งงาน,ของที่ระลึกของสมาชิก

HOME WEDDING STUDIO						
เกี่ยวกับเรา	ชุดแต่งงาน	การ์ดแต่งงาน	ของที่ระลึก	ของตกแต่งสถานที่	เซตแต่งงานทำผม	ออกระบบ

ออกจากระบบ

ตกลง

ยกเลิก

ภาพที่ 3.24 หน้าออกระบบของสมาชิก

HOME WEDDING STUDIO						
เกี่ยวกับเรา	ชุดแต่งงาน	การ์ดแต่งงาน	ของที่ระลึก	ของตกแต่งสถานที่	เซตแต่งงานทำผม	ออกระบบ

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ยืนยัน

ยกเลิก

ภาพที่ 3.25 หน้าหลังการกดปุ่มจองชุดแต่งงาน,ของตกแต่งสถานที่,เซตแต่งงานทำผม

HOME WEDDING STUDIO						
เกี่ยวกับเรา	ชุดแต่งงาน	การ์ดแต่งงาน	ของที่ระลึก	ของตกแต่งสถานที่	เซตแต่งงานทำผม	ออกระบบ

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ยืนยัน

ยกเลิก

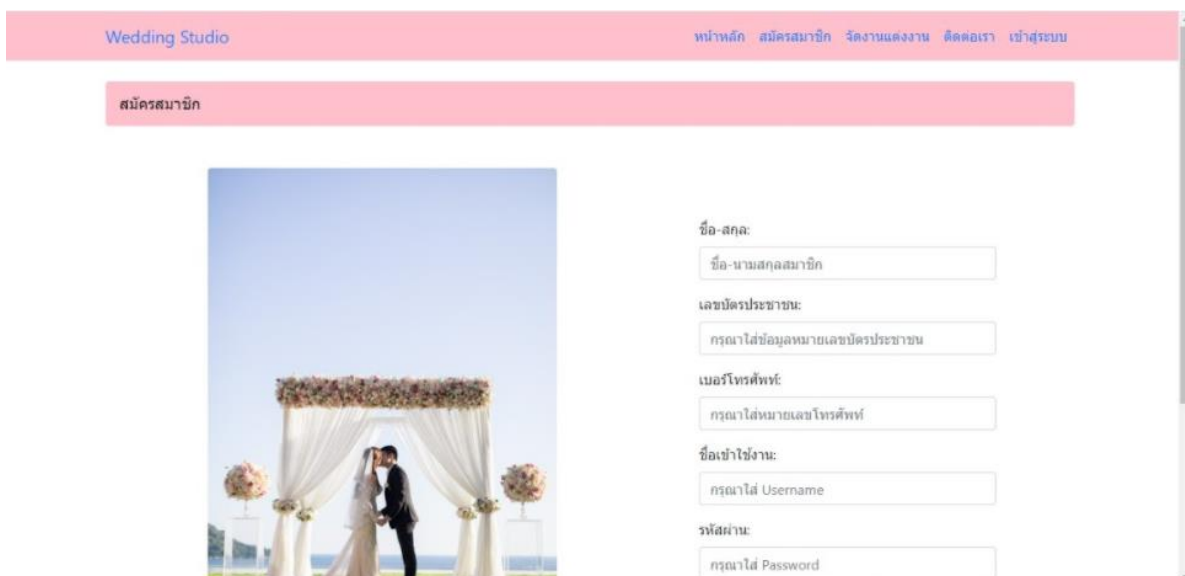
ภาพที่ 3.26 หน้าหลังการกดปุ่มซื้อการ์ดแต่งงาน,ของที่ระลึก

บทที่ 4

ผลการดำเนินงาน

4.1 หน้าเว็บไซต์ผู้ใช้ทั่วไป

- ส่วนนี้เป็นหน้าสมัครสมาชิก หากลูกค้าต้องการจองหรือสั่งสินค้าจากทางร้าน ต้องทำการกรอกข้อมูลชื่อ-สกุล เลขบัตรประชาชน เบอร์โทรศัพท์ ชื่อเข้าใช้งานและรหัสผ่าน เพื่อใช้ในการเข้าสู่ระบบ



Wedding Studio

หน้าหลัก สมัครสมาชิก จัดงานแต่งงาน ติดต่อเรา เข้าสู่ระบบ

สมัครสมาชิก

ชื่อ-สกุล:

ชื่อ-นามสกุลสมาชิก

เลขบัตรประชาชน:

กรุณาใส่ข้อมูลหมายเลขบัตรประชาชน

เบอร์โทรศัพท์:

กรุณาใส่หมายเลขโทรศัพท์

ชื่อเข้าใช้งาน:

กรุณาใส่ Username

รหัสผ่าน:

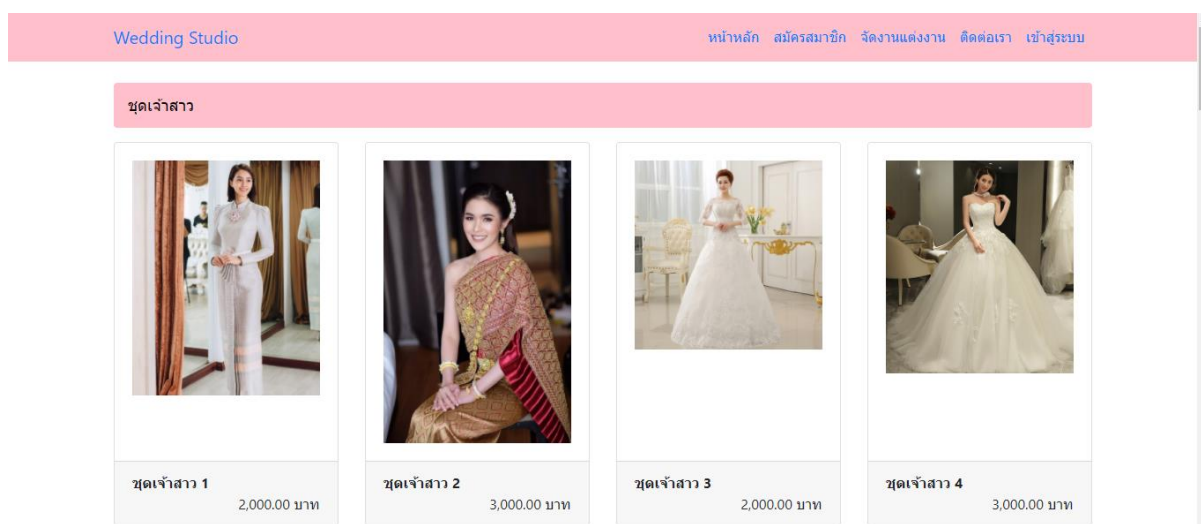
กรุณาใส่ Password

ภาพที่ 4.1 หน้าเว็บสมัครสมาชิก

- เมื่อทำการสมัครสมาชิกแล้ว ให้ทำการกรอกชื่อเข้าใช้งาน และรหัสผ่านตอนสมัคร ในการเข้าสู่ระบบ

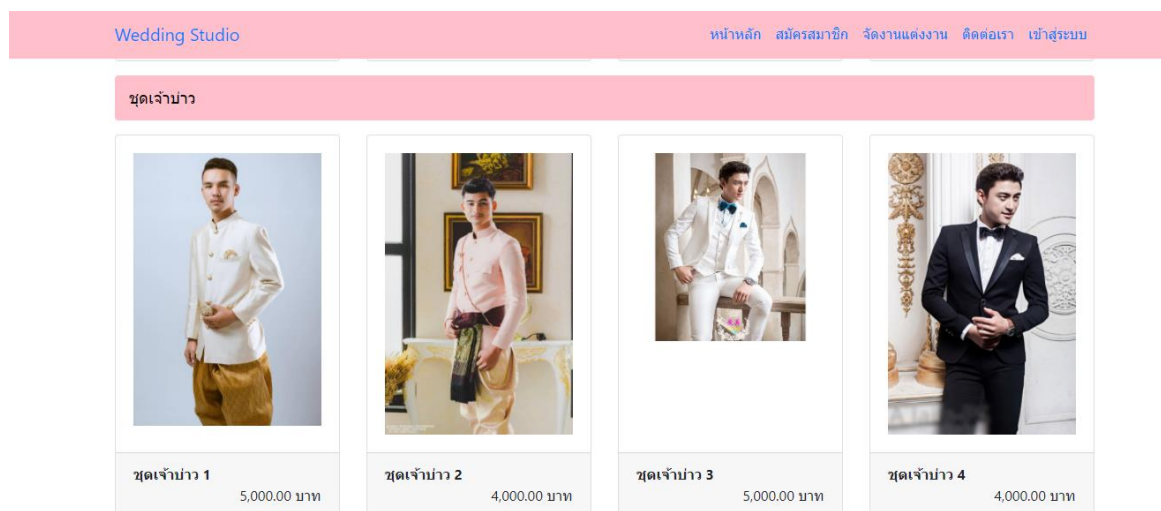
ภาพที่ 4.2 หน้าเว็บเข้าสู่ระบบ

- หน้าเว็บไซต์ชุดเจ้าสาวของผู้ใช้ทั่วไป จะสามารถดูรายการชุดเจ้าสาวได้ แต่จะไม่สามารถเช่าชุดแต่งงานเจ้าสาวได้



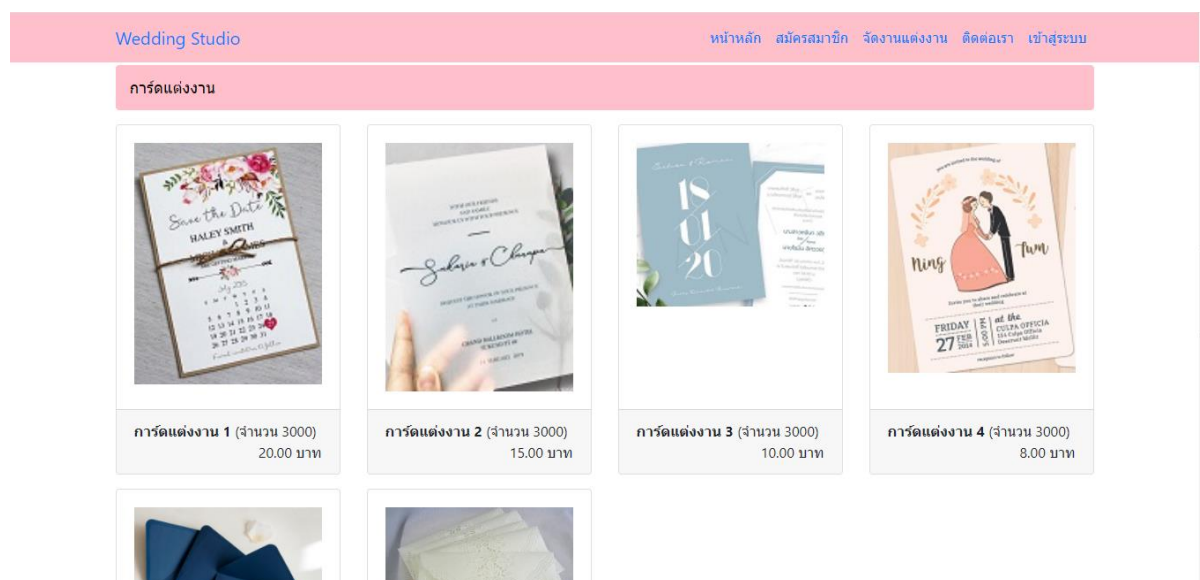
ภาพที่ 4.3 หน้าเว็บชุดแต่งงานเจ้าสาวผู้ใช้ทั่วไป

- หน้าเว็บไซต์ชุดเจ้าบ่าวของผู้ใช้ทั่วไป จะสามารถดูรายการชุดเจ้าบ่าวได้ แต่จะไม่สามารถเข้าสู่ชุดแต่งงานเจ้าบ่าวได้



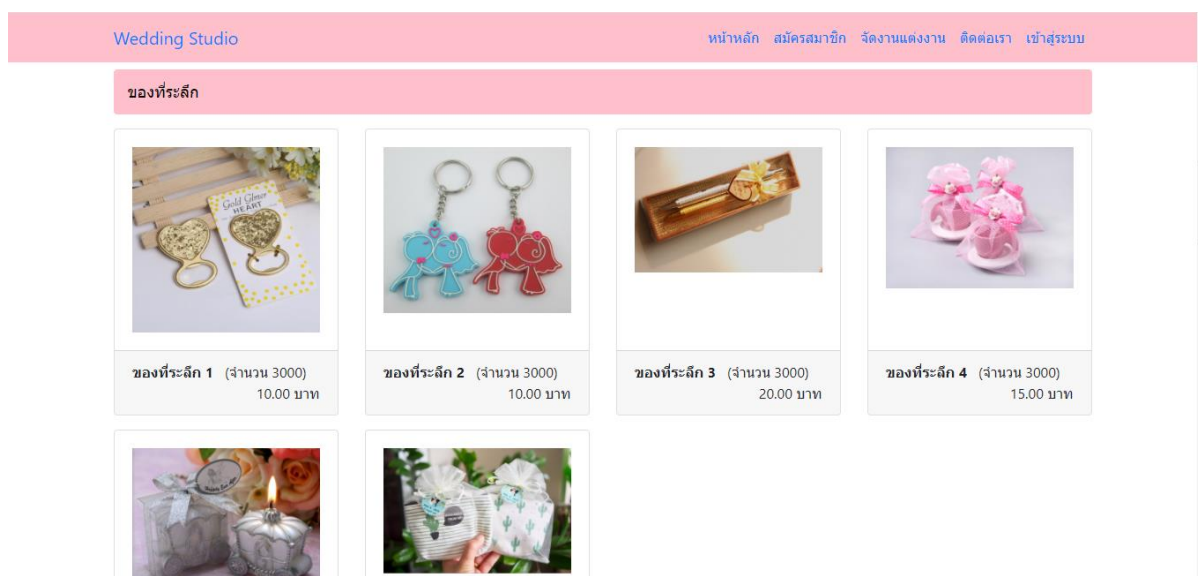
ภาพที่ 4.4 หน้าเว็บไซต์แต่งงานเจ้าบ่าวผู้ใช้ทั่วไป

- หน้าเว็บไซต์การ์ดแต่งงานของผู้ใช้ทั่วไป จะสามารถดูรายการการ์ดแต่งงานได้ แต่จะไม่สามารถสั่งซื้อการ์ดแต่งงานได้



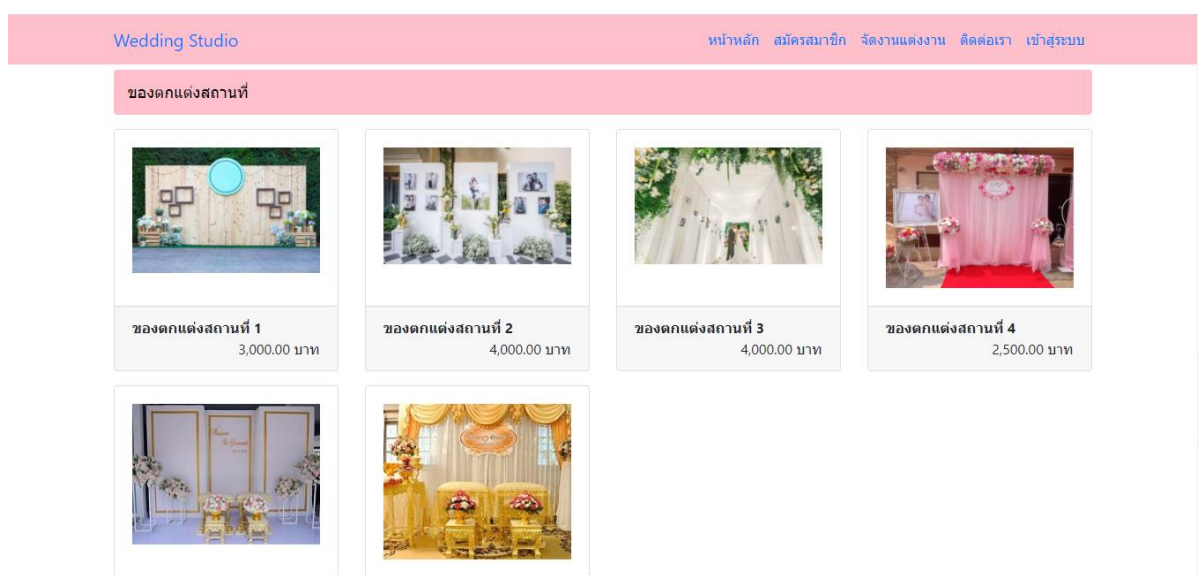
ภาพที่ 4.5 หน้าเว็บไซต์การ์ดแต่งงานผู้ใช้ทั่วไป

- หน้าเว็บไซต์ของที่ระลึกของผู้ใช้ทั่วไป จะสามารถดูรายการของที่ระลึกได้ แต่จะไม่สามารถสั่งซื้อของที่ระลึกได้



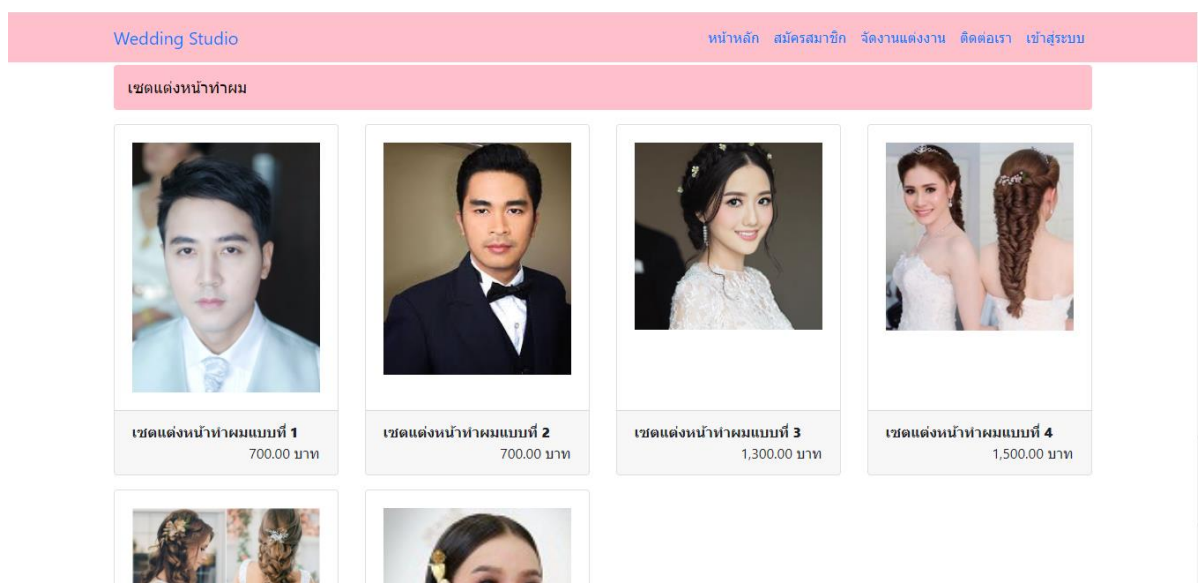
ภาพที่ 4.6 หน้าเว็บของที่ระลึกผู้ใช้ทั่วไป

- หน้าเว็บไซต์ของตกแต่งสถานที่ของผู้ใช้ทั่วไป จะสามารถดูรายการของตกแต่งสถานที่ได้ แต่จะไม่สามารถจองของตกแต่งสถานที่ได้



ภาพที่ 4.7 หน้าเว็บของตกแต่งสถานที่ผู้ใช้ทั่วไป

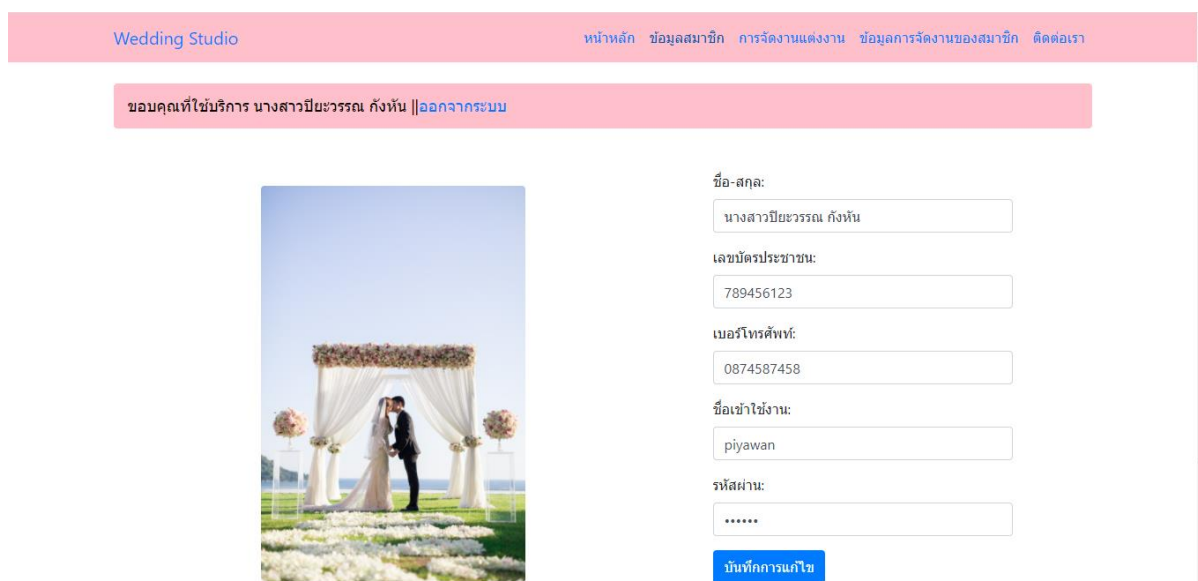
- หน้าเว็บไซต์เซตแต่งหน้าทำผมของผู้ใช้ทั่วไป จะสามารถดูรายการเซตแต่งหน้าทำผมได้ แต่จะไม่สามารถจองเซตแต่งหน้าทำผมได้



ภาพที่ 4.8 หน้าเว็บเซตแต่งหน้าทำผม

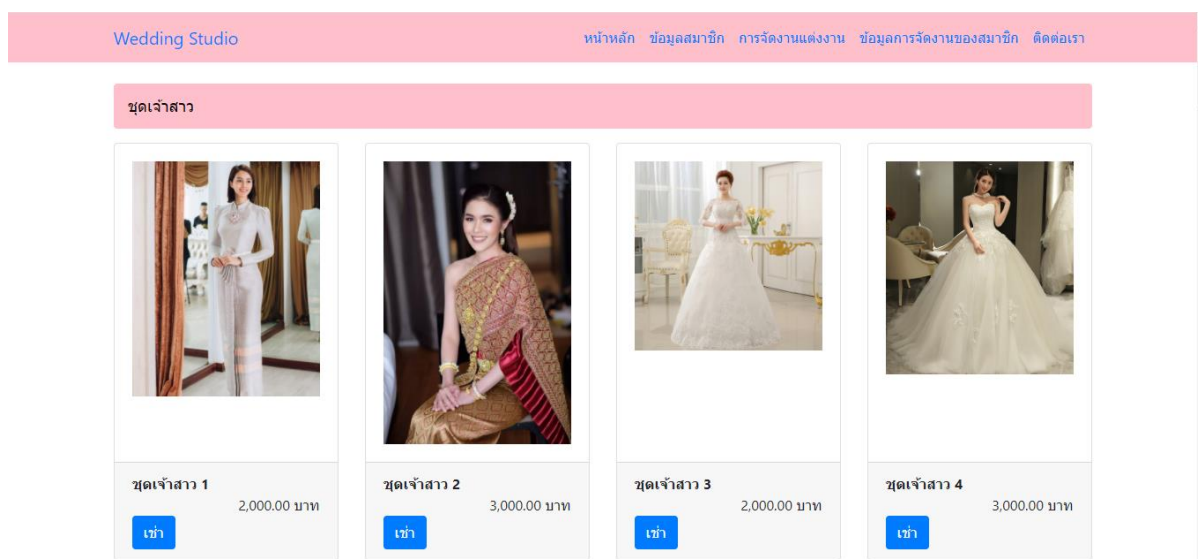
4.2 หน้าเว็บไซต์สมาชิก

- ข้อมูลสมาชิก จะแสดงข้อมูลรายละเอียดที่สมาชิกกรอกข้อมูล ในตอนที่สมัครสมาชิก



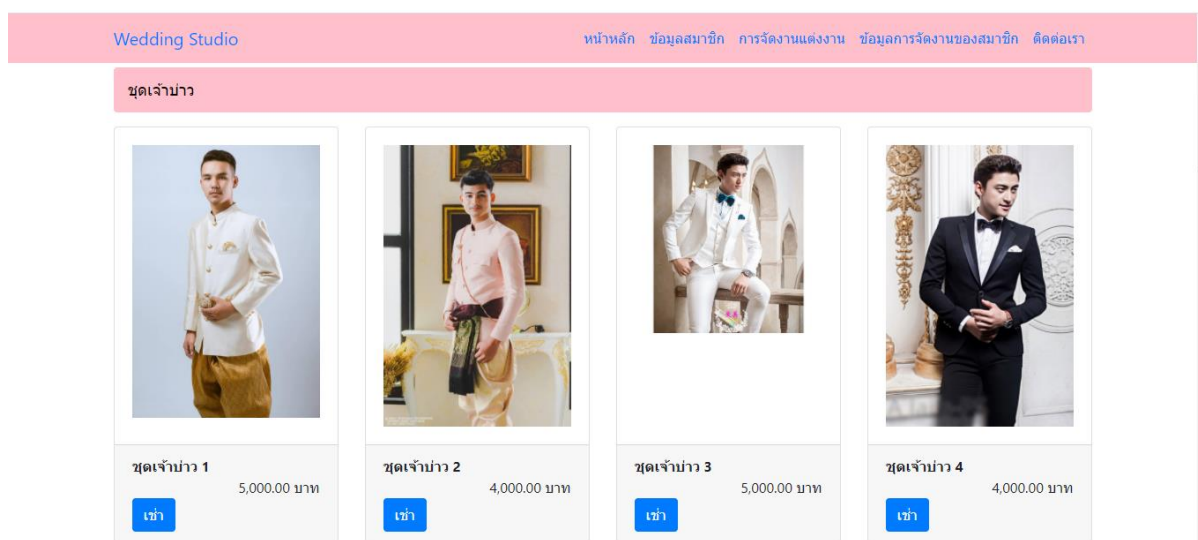
ภาพที่ 4.9 หน้าเว็บข้อมูลสมาชิก

- หน้าเว็บการเช่าชุดแต่งงานเจ้าสาวของสมาชิก จะแสดงรายละเอียดรูปภาพ ชื่อ ราคา ให้สมาชิกได้ทราบ หากต้องการเช่าชุดแต่งงานเจ้าสาวให้กดที่ปุ่มเช่า



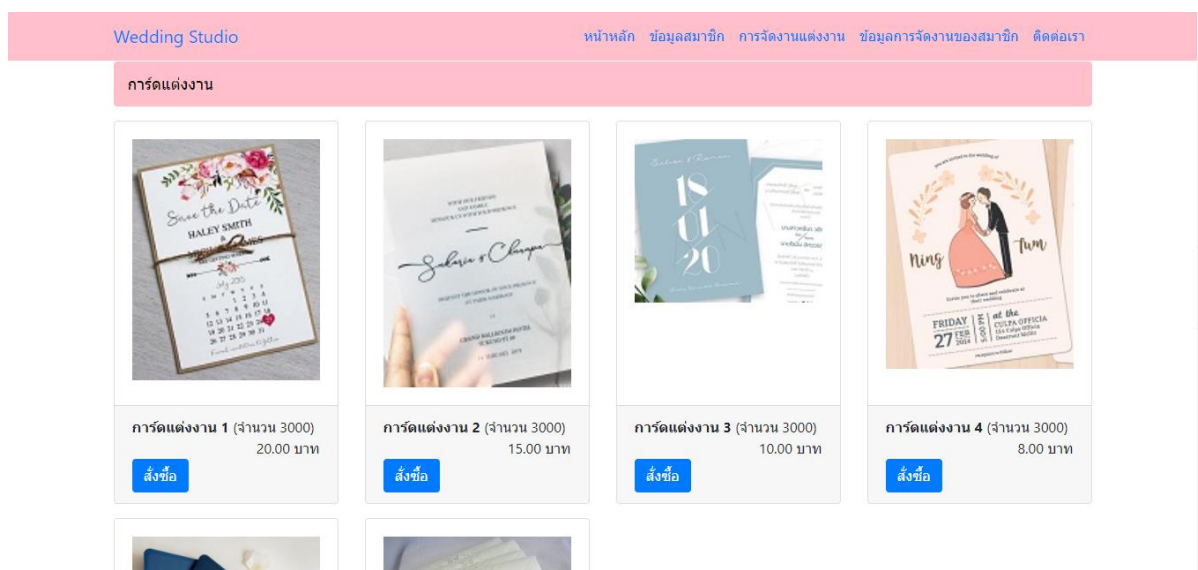
ภาพที่ 4.10 หน้าเว็บเช่าชุดแต่งงานเจ้าสาวสมาชิก

- หน้าเว็บการเช่าชุดแต่งงานเจ้าบ่าวของสมาชิก จะแสดงรายละเอียดรูปภาพ ชื่อ ราคา ให้สมาชิกได้ทราบ หากต้องการเช่าชุดแต่งงานเจ้าบ่าวให้กดที่ปุ่มเช่า



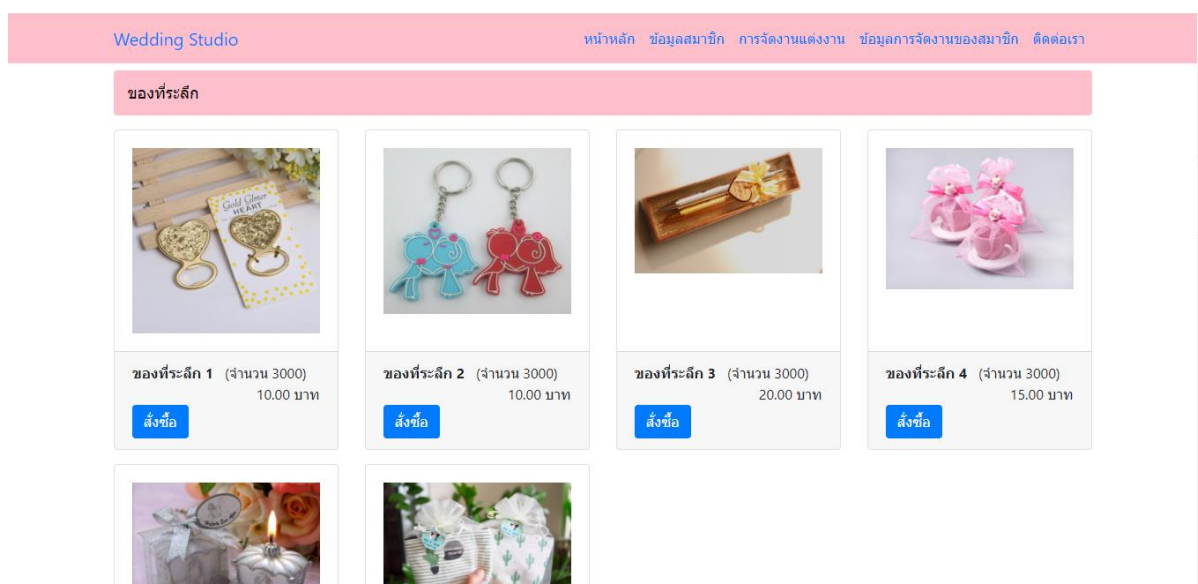
ภาพที่ 4.11 หน้าเว็บเช่าชุดแต่งงานเจ้าบ่าวสมาชิก

- หน้าเว็บสั่งซื้อการ์ดแต่งงานของสมาชิก จะแสดงรายละเอียดรูปภาพ ชื่อ ราคา และจำนวน ให้สมาชิกได้ทราบ หากต้องการสั่งซื้อการ์ดแต่งงานให้กดที่ปุ่มสั่งซื้อ



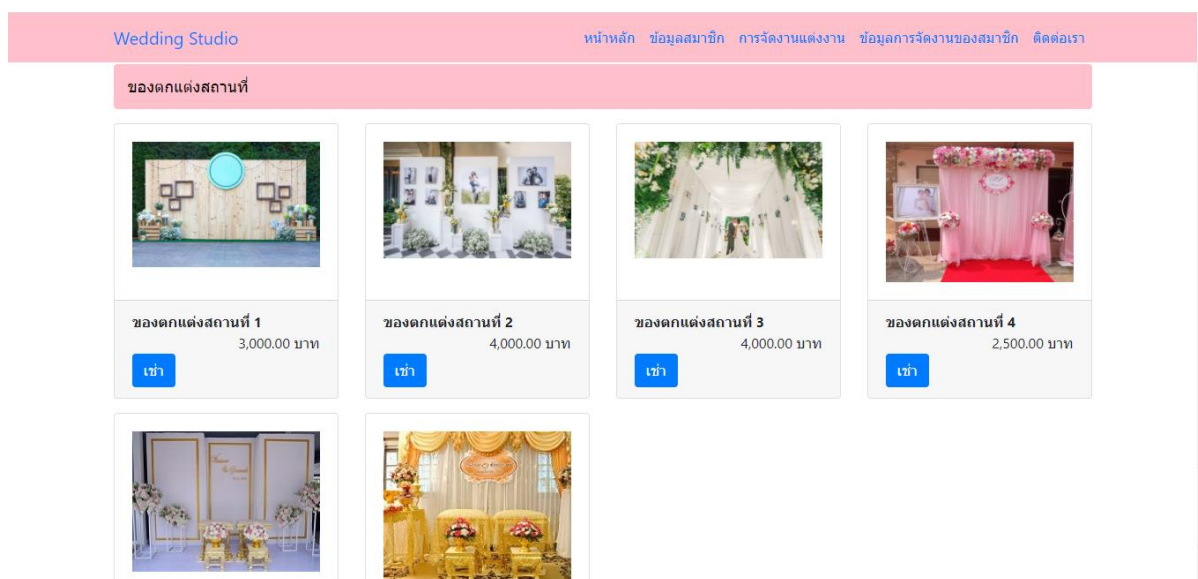
ภาพที่ 4.12 หน้าเว็บสั่งซื้อการ์ดแต่งงานสมาชิก

- หน้าเว็บสั่งซื้อของที่ระลึกของสมาชิก จะแสดงรายละเอียดรูปภาพ ชื่อ ราคา และจำนวน ให้สมาชิกได้ทราบ หากต้องการสั่งซื้อของที่ระลึกให้กดที่ปุ่มสั่งซื้อ



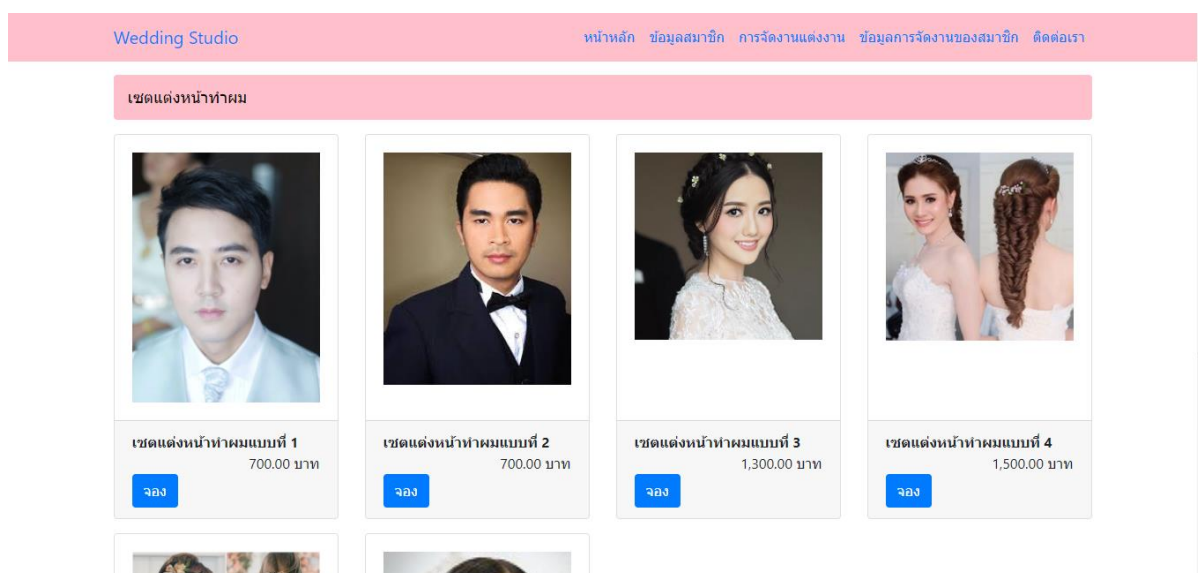
ภาพที่ 4.13 หน้าเว็บสั่งซื้อของที่ระลึกสมาชิก

- หน้าเว็บการเช่าของตกแต่งสถานที่ของสมาชิก จะแสดงรายละเอียดรูปภาพ ชื่อ ราคา ให้สมาชิกได้ทราบ หากต้องการเช่าของตกแต่งสถานที่ให้กดที่ปุ่มเช่า



ภาพที่ 4.14 หน้าเว็บของตกแต่งสถานที่สมาชิก

- หน้าเว็บการจองเซตแต่งหน้าทำผมของสมาชิก จะแสดงรายละเอียดรูปภาพ ชื่อ ราคา ให้สมาชิกได้ทราบ หากต้องการจองเซตแต่งหน้าทำผมให้กดที่ปุ่มจอง



ภาพที่ 4.15 หน้าเว็บจองเซตแต่งหน้าทำผมสมาชิก

4.3 หน้าเว็บไซต์พนักงาน

- ส่วนนี้แสดงรายละเอียดต่างๆ ในการสั่งสินค้า

Wedding Studio
หน้าหลัก ข้อมูลสั่งจอง การจัดการข้อมูล
นางสาวสุดสวย อยากแต่งงาน : ออกจากระบบ

รายการสั่งจองสินค้า

เลขที่ : 000001

วันที่จอง : 2020-11-04

สถานะการจอง : เสร็จสิ้นการดำเนินการ

ข้อมูลลูกค้า : นางสาวปิยะวรรณ กิ่งหัน เบอร์โทรศัพท์ลูกค้า : 0874587458

วันที่จัดงาน 2020-11-26

วันที่ส่งคืน (เช้า) 2020-11-20

จำนวนการ์ด 500 ใบ

จำนวนซองชำร่วย 300

รายละเอียด ข้อมูลการพิมพ์การ์ดจะเข้าไปดูในร้าน

สรุปจำนวนเงิน 19,500.00 บาท

รายการชำระเงิน

ภาพที่ 4.16 หน้าเว็บรายการสั่งสินค้าของพนักงาน

- ส่วนนี้แสดงรายการจองการจัดงานแต่งงาน เมื่อทำการเสร็จแล้วจะขึ้นว่าเสร็จสิ้นการดำเนินการ หากยังทำการไม่เสร็จจะขึ้นระหว่างการดำเนินการ

รายการจองการจัดงานแต่งงาน						
ลำดับที่	ชื่อสมาชิก	วันที่จอง	วันที่จัดงาน	ราคา	รายละเอียด	สถานะ
1	นางสาวปิยะวรรณ กิ่งหัน	2020-11-04	2020-11-26	19,500.00	รายละเอียด	เสร็จสิ้นการดำเนินการ
2	นางสาวน้องหนึ่ง สวยมาก	2020-11-04	2020-11-06	22,200.00	รายละเอียด	ระหว่างการดำเนินการ
3	สุมิตร อุดมวงศ์	2020-11-05	2020-11-06	16,700.00	รายละเอียด	เสร็จสิ้นการดำเนินการ

HOME WEDDING STUDIO

ภาพที่ 4.17 หน้าเว็บรายการจองการจัดงานของพนักงาน

บทที่ 5

บทสรุป

5.1 สรุปผลการดำเนินงาน

จากการศึกษาและจัดทำ ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์ กรณีศึกษาร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ กลุ่มผู้พัฒนาได้จัดทำเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับระบบการจัดการร้าน เพื่อพัฒนาฐานข้อมูลและระบบการจัดการร้านให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เริ่มจากผู้ใช้งานทั่วไปที่มีความประสงค์จะจัดงานแต่งงานขึ้นสามารถเข้าชม ชุดแต่งงาน การ์ดแต่งงาน ของที่ระลึกและของตกแต่งสถานที่ผ่านทางเว็บไซต์ของร้าน หากมีความพึงพอใจในสินค้าและบริการของทางร้าน ผู้ใช้งานทั่วไปสามารถสมัครเป็นสมาชิกและเข้าสู่ระบบ เพื่อเลือกจองสินค้าและบริการของทางร้านผ่านทางเว็บไซต์ได้ โดยที่ไม่ต้องเสียเวลาในการเดินทางมาดูสินค้าด้วยตัวเอง

ส่วนของการจัดทำเว็บไซต์ กลุ่มผู้พัฒนาได้ใช้โปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 ในการจัดทำเว็บไซต์และใช้ MySQL เป็นตัวจัดการฐานข้อมูล โดยเว็บไซต์ของทางร้านจะทำให้เกิดความสะดวกรวดเร็วและประหยัดเวลาในการเดินทางมาด้วยดูสินค้าตัวเองของผู้รักที่จะจัดงานแต่งงาน โดยกลุ่มผู้พัฒนาได้ทำการวิเคราะห์และออกแบบเว็บไซต์ สามารถสรุปลักษณะของเว็บไซต์โดยรวม ดังนี้

ระบบจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์ กรณีศึกษาร้านโฮมเวดดิ้งสตูดิโอ สมาชิกสามารถเลือกเช่าชุดแต่งงาน ของตกแต่งสถานที่ สามารถเลือกสั่งซื้อการ์ดแต่งงาน ของที่ระลึก และจองเซตแต่งงานทำผมได้ ผ่านทางเว็บไซต์ที่กลุ่มผู้พัฒนาได้จัดทำขึ้น เพื่อเพิ่มความสะดวกรวดเร็วให้กับสมาชิกและผู้ใช้งานทั่วไป ส่วนพนักงานสามารถที่จะเพิ่ม ลบ แก้ไขข้อมูลชุดแต่งงาน การ์ดแต่งงาน ของที่ระลึก ของตกแต่งสถานที่และเซตแต่งงานทำผมได้ เพื่อให้สามารถจัดการข้อมูลได้อย่างถูกต้องและเป็นระบบ

5.2 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

5.2.1 การรวบรวมข้อมูลในการจัดทำเว็บไซต์ได้ข้อมูลไม่ครบถ้วน เพราะรายละเอียดของข้อมูลมีจำนวนเยอะ กลุ่มผู้จัดทำจึงยกตัวอย่างมาเฉพาะบางข้อมูลเท่านั้น

5.2.2 การนำข้อมูลมาจัดรวบรวมไว้ในฐานข้อมูลมีความล่าช้า เนื่องจากมีข้อมูลจำนวนมาก และการเก็บข้อมูลที่ไม่เป็นระบบของทางร้าน

5.3 แนวทางการแก้ปัญหา

5.3.1 ศึกษาและหาคู่มือในการใช้งานโปรแกรม Adobe Dreamweaver CS6 และโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 จากหนังสือและเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจมากขึ้นในการใช้งาน

5.3.2 รวบรวมข้อมูลจากทางร้าน Home Wedding Studio เพื่อให้ข้อมูลครบถ้วนและถูกต้องมากที่สุด

5.4 ข้อเสนอแนะ

หลังจากกลุ่มผู้พัฒนาได้จัดทำ ระบบการจัดการร้านสำหรับงานมงคลสมรสครบวงจรออนไลน์ กรณีศึกษาร้าน Home Wedding Studio และเว็บไซต์ขึ้น ได้ทำการทดสอบเพื่อให้สามารถนำไปใช้งานได้ อย่างมีประสิทธิภาพแล้ว ทางกลุ่มผู้พัฒนาเล็งเห็นว่าควรแก้ไขข้อบกพร่องให้มีรูปแบบที่เป็นทางการมากยิ่งขึ้น ควรทำรายงานของรายการสินค้า และควรมีการใช้กล้องจำลองการลองชุดแต่งงาน แทนการให้ผู้ใช้บริการลองชุดด้วยตัวเอง เพื่อให้เกิดความสะดวกรวดเร็วแก่ผู้ใช้บริการ

บรรณานุกรม

ระบบการจัดการฐานข้อมูล. (ไม่ปรากฏ ไม่ปรากฏ 2003). เรียกใช้เมื่อ 10 ธันวาคม 2559 จาก เทคโนโลยีสารสนเทศเบื้องต้น:<http://elearning.northcm.ac.th/it/lesson7-1.asp>

โครงสร้างของภาษา PHP. (17 กันยายน 2552). เรียกใช้เมื่อ 10 ธันวาคม 2559 จาก Jeab@Mwit Computer & Technology Department:<http://www.mwit.ac.th/~jeab/40201/ch3.php>

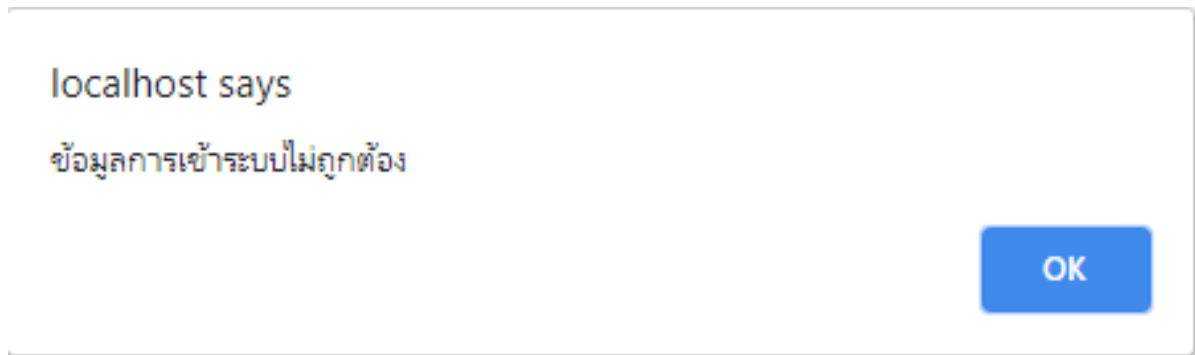
Ps การตกแต่งภาพเบื้องต้น. (17 พฤษภาคม 2557). เรียกใช้เมื่อ 10 ธันวาคม 2559 จาก คุณสมบัติ เครื่องมือและองค์ประกอบของโปรแกรม Adobe Photoshop CS6:<http://teacherjaray.blogspot.com/2014/05/blogpost.html>

ความรู้เกี่ยวกับ PHP. (ไม่ปรากฏ ไม่ปรากฏ 2558). เรียกใช้เมื่อ 10 ธันวาคม 2559 จาก SAKORN-55: <https://sakorn-55.wikispaces.com/ความรู้เกี่ยวกับ+PHP>

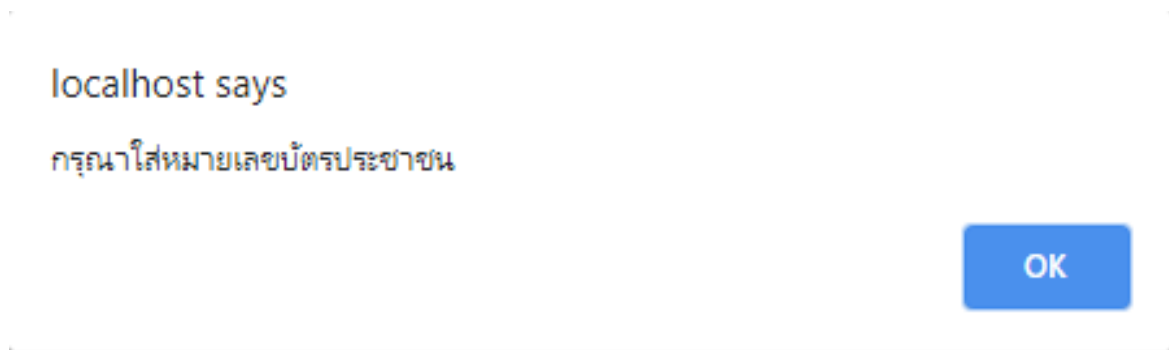
จิระสิทธิ์ อึ้งรัตนวงศ์. (2554). สร้างเว็บง่ายๆแค่คลิก Dream weaver cs5. กรุงเทพฯ: สวิสดี ไอที จำกัด.ธันยพัฒน์ วงศ์รัตน์. (2554). คู่มือใช้งาน Photoshop CS6. กรุงเทพฯ: สวิสดีไอที.

ภาคผนวก ก

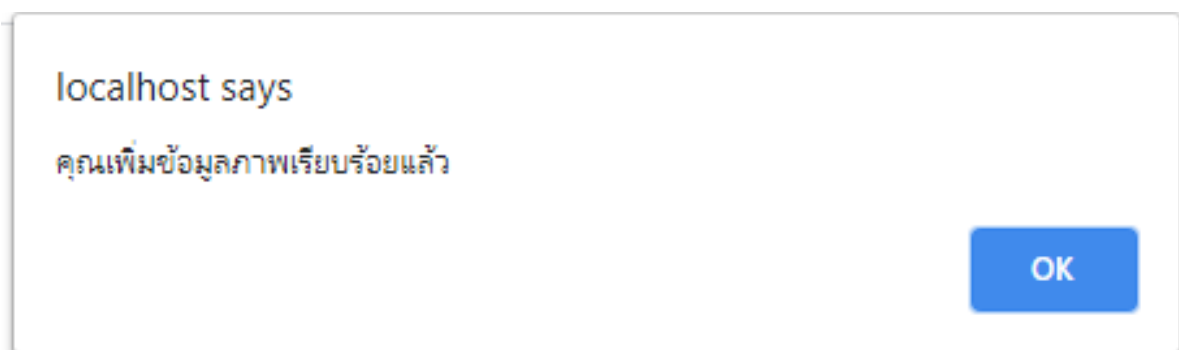
ข้อความแจ้งเตือนในโปรแกรม



ภาพที่ ก-1 ข้อความแจ้งเตือนหากกรอกข้อมูลสู่ระบบไม่ถูกต้อง



ภาพที่ ก-2 ข้อความแจ้งเตือนหากกรอกข้อมูลสมัครสมาชิกไม่ครบถ้วน



ภาพที่ ก-3 ข้อความแจ้งเตือนเมื่อเพิ่มข้อมูลเรียบร้อยแล้ว

ภาคผนวก ข

รายงานการสั่งซื้อสินค้า

รายชื่อสมาชิกที่เช่าชุดเจ้าสาว					
ลำดับที่	เลขที่การ จอง	ชื่อสมาชิก	วันที่เช่า	วันที่คืน	ราคา
1	000015	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	11 พ.ย. 2563	11 พ.ย. 2563	2,000บาท
2	000018	สุมิตร อุดมวงษ์	14 พ.ย. 2563	14 พ.ย. 2563	4,000บาท
3	000019	สุมิตร อุดมวงษ์	14 พ.ย. 2563	14 พ.ย. 2563	2,000บาท

ภาพที่ ข-1 รายงานรายชื่อสมาชิกที่เช่าชุดแต่งงานเจ้าสาว

รายชื่อสมาชิกที่เช่าชุดเจ้าบ่าว					
ลำดับที่	เลขที่การ จอง	ชื่อสมาชิก	วันที่เช่า	วันที่คืน	ราคา
1	000015	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	11 พ.ย. 2563	11 พ.ย. 2563	5,000บาท
2	000017	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	14 พ.ย. 2563	14 พ.ย. 2563	4,000บาท
3	000016	สุมิตร อุดมวงษ์	11 พ.ย. 2563	8 พ.ย. 2563	4,000บาท

ภาพที่ ข-2 รายงานรายชื่อสมาชิกที่เช่าชุดแต่งงานเจ้าบ่าว

รายชื่อสมาชิกที่สั่งซื้อการ์ด					
ลำดับที่	เลขที่การ จอง	ชื่อสมาชิก	วันที่ซื้อ	จำนวน	ราคา
1	000015	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	11 พ.ย. 2563	1000ใบ	20,000บาท
2	000017	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	14 พ.ย. 2563	200ใบ	4,000บาท
3	000014	นางสาวสุดสวຍ อยากรแต่งงาน	11 พ.ย. 2563	500ใบ	5,000บาท
4	000016	สุมิตร อุดมวงษ์	11 พ.ย. 2563	800ใบ	12,000บาท

ภาพที่ ข-3 รายงานรายชื่อสมาชิกที่สั่งซื้อการ์ดแต่งงาน

รายชื่อสมาชิกที่สั่งซื้อของที่ระลึก					
ลำดับที่	เลขที่การ จอง	ชื่อสมาชิก	วันที่ซื้อ	จำนวน	ราคา
1	000015	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	11 พ.ย. 2563	1000ชิ้น	10,000บาท
2	000014	นางสาวสุดสวຍ อยากแต่งงาน	11 พ.ย. 2563	500ชิ้น	5,000บาท
3	000016	สุมิตร อุดมวงษ์	11 พ.ย. 2563	800ชิ้น	16,000บาท

ภาพที่ ข-4 รายงานรายชื่อสมาชิกที่สั่งซื้อของที่ระลึก

รายชื่อสมาชิกที่เช่าของตงตงสถานที่					
ลำดับที่	เลขที่การ จอง	ชื่อสมาชิก	วันที่เช่า	วันที่คืน	ราคา
1	000015	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	11 พ.ย. 2563	11 พ.ย. 2563	3,500บาท
2	000017	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	14 พ.ย. 2563	14 พ.ย. 2563	3,000บาท
3	000020	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	21 พ.ย. 2563	21 พ.ย. 2563	4,000บาท
4	000014	นางสาวสุดสวຍ อยากแต่งงาน	11 พ.ย. 2563	11 พ.ย. 2563	3,500บาท
5	000016	สุมิตร อุดมวงษ์	11 พ.ย. 2563	8 พ.ย. 2563	3,000บาท

ภาพที่ ข-5 รายงานรายชื่อสมาชิกที่เช่าของตงตงสถานที่

รายชื่อสมาชิกที่จองเขตตงตงหน้าทำมม					
ลำดับที่	เลขที่การ จอง	ชื่อสมาชิก	วันที่จอง	วันที่จัดงาน	ราคา
1	000015	นางสาวปิยะวรรณ กังหัน	11 พ.ย. 2563	11 พ.ย. 2563	1,300บาท
2	000014	นางสาวสุดสวຍ อยากแต่งงาน	11 พ.ย. 2563	11 พ.ย. 2563	1,300บาท
3	000016	สุมิตร อุดมวงษ์	11 พ.ย. 2563	8 พ.ย. 2563	700บาท

ภาพที่ ข-6 รายงานรายชื่อสมาชิกที่จองเขตตงตงหน้าทำมม